

SCI-CONF.COM.UA

SCIENTIFIC RESEARCH IN THE MODERN WORLD



**PROCEEDINGS OF VI INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
APRIL 6-8, 2023**

**TORONTO
2023**

SCIENTIFIC RESEARCH IN THE MODERN WORLD

Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference

Toronto, Canada

6-8 April 2023

Toronto, Canada

2023

UDC 001.1

The 6th International scientific and practical conference “Scientific research in the modern world” (April 6-8, 2023) Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2023. 596 p.

ISBN 978-1-4879-3795-9

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Scientific research in the modern world. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2023. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-scientific-research-in-the-modern-world-6-8-04-2023-toronto-kanada-arhiv/>.

Editor

Komarytsky M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: toronto@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua/>

©2023 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2023 Perfect Publishing ®

©2023 Authors of the articles

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES

1. *Lopushnyak V., Hrytsulyak H., Polutrenko M., Baran B., Fedorko N., Felyk K.* 12
COMPREHENSIVE ASSESSMENT OF POLLUTION OF SOD-
PODZOLIC SOILS

BIOLOGICAL SCIENCES

2. *Алекперов Р., Алиева Д., Гасымов Г., Аббасзаде З.* 27
ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА РАСТЕНИЯ ИННАБ (ZIZIPHUS)
3. *Погоріла І. О., Погоріла В. Г.* 33
МІОПІЯ

MEDICAL SCIENCES

4. *Chernenko I. I., Pavliuk K. S., Bulyha A. O., Haidenko V. E.* 36
MILITARY TRAUMATIC BRAIN INJURY: DIAGNOSIS,
ASSESSMENT, REABILITATION
5. *Protsak T., Marchuk O., Vatsyk M., Zabrods`ka O.* 40
MODERN DATA ABOUT EMBRYOGENESIS OF ADRENAL
GLANDS IN THE FETUS PERIOD
6. *Алхімов С. Ю., Шупіцина Д. О., Бобро Л. М., Марченко А. С.* 45
РІВЕНЬ ІНФОРМОВАНOSTІ СТУДЕНТІВ ПРО ЦУКРОВИЙ
ДІАБЕТ 2 ТИПУ
7. *Андреєва Т. О., Стоянов О. М., Чеботарьова Г. М., Чигрінський М. Е., Стоянов А. О.* 51
МОЖЛИВОСТІ КТ ПРИ ДЕГЕНЕРАТИВНО-ДИСТРОФІЧНОМУ
ПРОЦЕСІ ШИЙНОГО ВІДДІЛУ ХРЕБТА У ССАВЦІВ
8. *Візір М. О., Долик А. А.* 54
ОЦІНКА ПРИХИЛЬНОСТІ ДО ЛІКУВАННЯ У ПАЦІЄНТІВ З
ПЕРВИННИМ І ПОВТОРНИМ ІНФАРКТОМ МІОКАРДА
9. *Гаркуша М. А., Костиця М. І., Холявко М. В.* 57
ПОШИРЕНІСТЬ ПЛАНТАРНОГО ФАСЦІЇТУ, ДОСЛІДЖЕННЯ
ФАКТОРІВ РИЗИКУ
10. *Карташов С. М., Пушкарь С. Н., Олешко Е. М., Карташова М. А.* 63
МОЛЕКУЛЯРНО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ГИПЕРПЛАЗИИ ЭНДОМЕТРИЯ БЕЗ АТИПИИ И С АТИПИЕЙ
11. *Ковальчук А. М., Сидорчук А. С.* 67
ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ПОШИРЕННЯ ТА ЛІКВІДАЦІЇ ВІРУСУ
НАТУРАЛЬНОЇ ВІСПИ
12. *Остренська О. П., Остренська С. І.* 74
СВІТОВИЙ ДОСВІД ДІАГНОСТИКИ, КЛАСИФІКАЦІЇ І
ЛІКУВАННЯ ІДІОПАТИЧНОГО СКОЛІОЗУ

13.	<i>Пустова Н. О., Жабітенко С. С., Ракіта М. І.</i>	85
	ЛІКУВАННЯ КОРТИЗОЛ-АСОЦІЙОВАНИХ СТРИЙ	
14.	<i>Солов'юк О. О., Солов'юк О. А.</i>	90
	ПОРУШЕННЯ МЕТАБОЛІЗМУ ТРАНСФОРМУЮЧОГО ФАКТОРУ РОСТУ БЕТА-1 У ХВОРИХ НА ЦУКРОВИЙ ДІАБЕТ 2 ТИПУ В ПОЄДНАННІ З НАДЛИШКОВОЮ МАСОЮ ТІЛА	
15.	<i>Тірон О. І.</i>	97
	ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ПЕРЕКИСНОГО ОКИСЛЕННЯ ЛІПІДІВ ТА ПРИГНІЧЕННЯ АКТИВНОСТІ АНТИОКСИДАТНОГО ЗАХИСТУ В КРОВІ ЯК ОДИН ІЗ ПАТОГЕНЕТИЧНИХ МЕХАНІЗМІВ ТЕРМІЧНОГО ОПІКУ ШКІРИ	
16.	<i>Шпак В. А., Білик О. А.</i>	106
	АМПУТАЦІЯ, ПОВ'ЯЗАНА З ТРАВМОЮ: ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД ПИТАННЯ	
PHARMACEUTICAL SCIENCES		
17.	<i>Belkhadri Ayub, Yarnykh T., Oliinyk S., Pul-Luzan V.</i>	115
	POPULAR ADAPTOGENS OF PLANT ORIGIN AND THEIR ROLE IN MODERN MEDICINE	
18.	<i>Гурковська О. В., Андрєєва О. А.</i>	121
	БІОТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ОТРИМАННЯ РЕКОМБІНАНТНОГО ІНСУЛІНУ ЛЮДИНИ	
CHEMICAL SCIENCES		
19.	<i>Klimko Yu. E., Koshchii I. V., Vasilkevich O. I., Levandovskii S. I.</i>	128
	A NEW APPROACH TO THE SYNTHESIS OF ADAMANTYL- CONTAINING HETEROCYCLES	
TECHNICAL SCIENCES		
20.	<i>Ivanchuk N. V.</i>	133
	ECOSYSTEM MONITORING THROUGH SIMULATION OF WATER PURIFICATION IN A BIOPLATO-FILTER	
21.	<i>Lushchai Yu., Sintiuurova M.</i>	138
	CLUSTERING METHODS FOR OPTIMIZING WORK WITH ENTERPRISE REPRESENTATIVES	
22.	<i>Polyashenko S., Iesipov O., Shushlyapin S.</i>	141
	ASSESSMENT OF THE STABILITY OF TECHNOLOGICAL PROCESSES IN CROP TO CHANGE IN PARAMETERS OF MECHANIZATION MEANS	
23.	<i>Shudra N., Chulanov P., Lytvyn H.</i>	150
	PROPERTIES OF TRUE ERRORS	
24.	<i>Банник Н. Г., Філімоненко Д. Ю.</i>	155
	ДОСЛІДЖЕННЯ ПЕРЕВАГ ТА НЕДОЛІКІВ ВИКОРИСТАННЯ ЛАКОФАРБОВИХ ПОКРИТТІВ З МЕТОЮ АНТИКОРОЗІЙНОГО ЗАХИСТУ	

25.	<i>Денисюк С. П., Лепешко А. А.</i>	159
	СУЧАСНИЙ СТАН ТА ХАРАКТЕРНІ ВЛАСТИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПОСТІЙНОГО СТРУМУ	
26.	<i>Дерев'янюк О. Й., Капіца М. І.</i>	165
	ДОСВІД ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН В ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ І ПОТОЧНОГО РЕМОНТУ ЛОКОМОТИВІВ	
27.	<i>Загрецька А. К.</i>	169
	ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В БУДІВНИЦТВІ: ПЕРЕВАГИ ТА РИЗИКИ	
28.	<i>Коваленко Я. П.</i>	179
	МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ТЕМПЕРАТУРНИХ ПОЛІВ В ЗОНІ КОНТАКТНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ПРИ ФРЕЗЕРУВАННІ ПЛОСКИХ ПОВЕРХОНЬ ІНСТРУМЕНТОМ ІЗ ПКНБ ГРУПИ VL	
29.	<i>Коломійцев О. В., Комаров В. О., Сендецький М. М., Сащук С. І.</i>	183
	ЧАСТКОВИЙ РОЗГЛЯД ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ БОЄПРИПАСІВ	
30.	<i>Крюкова О. А., Гринько Т. О.</i>	193
	СУЧАСНІ ЕЛЕКТРОЛІТИ НІКЕЛЮВАННЯ	
31.	<i>Кулявець А. М., Демків Л. І.</i>	198
	ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ДЛЯ РОЗВИТКУ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ НА ПРИКЛАДІ С. СТАРЕ СЕЛО	
32.	<i>Мікуліна М. О., Клещ О. В., Метенко А. С., Черниш А. В.</i>	204
	ГУМАНІТАРНА ЛОГІСТИКА УКРАЇНИ В УМОВАХ БОЙОВИХ ДІЙ	
33.	<i>Плясунова О. О., Новіков А. В., Кратюк І. Л., Гладушевський М. Р.</i>	209
	ДИНАМІКА ГІДРОМЕХАНІЧНИХ СИСТЕМ	
34.	<i>Правак Л. В., Демків Л. І.</i>	219
	ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА АНАЛІЗУ ВПЛИВУ ПОГОДИ НА ЗДОРОВ'Я ЛЮДЕЙ	
35.	<i>Сибирцева І. А., Ищенко А. В., Ивашко П. С.</i>	227
	ИССЛЕДОВАНИЕ МАРКИРОВАННЫХ ДАННЫХ ШОКОЛАДА	
36.	<i>Ставичний Є. М., Фем'як Я. М., Бурій А. В.</i>	233
	ОСОБЛИВАСТІ РОЗМЕЖУВАННЯ РІЗНОНАПІРНИХ ГОРИЗОНТІВ НАФТОГАЗОВИХ СВЕРДЛОВИН НА РОДОВИЩАХ З ВАЖКОВИДОБУВНИМИ ЗАПАСАМИ ВУГЛЕВОДНІВ	
37.	<i>Трофименко І. В., Пліта Л. Л., Маннапова О. В., Якусевіч Ю. Г.</i>	241
	МАТЕМАТИЧНА МОДЕЛЬ АЕРОДИНАМІЧНОГО ВПЛИВУ НА ОПЕРАЦІЮ ШВАРТУВАННЯ ТИПУ “СУДНО”-“СУДНО”	

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

38. *Stepakhno I. V.* 245
STATISTICAL APPROACH IN PATTERN RECOGNITION PROBLEMS
39. *Калайда О. Ф.* 253
ЗНАХОДЖЕННЯ НУЛІВ ФУНКЦІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ ПАРНИХ НАБЛИЖЕНЬ
40. *Леонтьєва В. В., Кондрат'єва Н. О., Єременко А. О., Усаєнко Г. Г.* 255
ДОСЛІДЖЕННЯ ВИХІДНОЇ КЕРОВАНОСТІ ПОЗИТИВНОЇ ДИНАМІЧНОЇ СИСТЕМИ

GEOLOGICAL AND MINERALOGICAL SCIENCES

41. *Kulynych A. S., Buynovich I. V.* 259
HISTORIC DATABASE ANALYSIS OF A FORMER WAVE-DOMINATED TIDAL INLET, CENTRAL NEW JERSEY, USA

ARCHITECTURE

42. *Tyurikova O., Verzhbytska P.* 266
A MODERN VIEW ON THE DESIGN OF COURTHOUSES IN GLOBAL PRACTICE
43. *Гречана О. В., Авдєєва Н. Ю., Авдєєва М. С., Яковенко М. К.* 273
АРХІТЕКТУРА ЦЕНТРІВ АРТ-ТЕРАПІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ З ПОСТРАЖДАЛИХ СІМЕЙ
44. *Тюрікова О. М., Савченко Н. М.* 277
НАПРЯМКИ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОГО ОПАНУВАННЯ ДЕВОЛАНІВСЬКОГО УЗВОЗУ М. ОДЕСА

ASTRONOMY

45. *Vidmachenko A. P.* 283
THE ATMOSPHERE OF MARS

PEDAGOGICAL SCIENCES

46. *Varanova L.* 294
EMPATHY AS A SOCIO-PSYCHOLOGICAL PROPERTY OF A PERSON
47. *Башевський Є. В., Смольнікова Н. Ф.* 300
МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
48. *Благодир Л. А.* 304
ЗАСТОСУВАННЯ ПСИХОЛОГО-ДИДАКТИЧНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ У РОБОТІ З ПОМИЛКАМИ УЧНІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ

49. **Бурчак Л. В., Горшкова Л. М., Школа Р. В.** 312
ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ
50. **Василега І. Д., Захорольська В. М.** 318
УПРАВЛІНСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ З ПОДОЛАННЯ
АНТИІННОВАЦІЙНИХ БАР'ЄРІВ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ
51. **Грінченко В. Г.** 326
ІНФОГРАФІКА ТА ІНТЕЛЕКТ-КАРТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ІСТОРІЇ
УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ (НА ПРИКЛАДАХ
ТЕМАТИКИ ІЗ НОВІТНЬОГО ЧАСУ)
52. **Дубровська К., Криськів М.** 336
ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДУ
ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРИКМЕТНИКА НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
53. **Кілочок В. Р.** 345
РОЛЬ КОУЧИНГУ У ФОРМУВАННІ КОМУНІКАТИВНИХ
НАВИЧОК УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ
54. **Крадожон В. П.** 350
КОУЧИНГ ЯК ЕФЕКТИВНА ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ
ВСЕБІЧНО РОЗВИНЕНОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО
ШКОЛЯРА
55. **Перебейнос В. Б., Пакулин С. Л., Феклистова І. С.,
Пакулина А. С.** 356
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТРАХОВКИ И САМОСТРАХОВКИ
КАК ФАКТОР СНИЖЕНИЯ ТРАВМАТИЗМА И УЛУЧШЕНИЯ
ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ САМБИСТОВ
56. **Романюк О. М., Романюк В. В., Рачковська В. В.** 367
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО
ПРОЦЕСУ З БІОЛОГІЇ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО
НАВЧАННЯ
57. **Ташкенбаєва О. М.** 374
РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ
ШКОЛИ ЗА ДОПОМОГОЮ КОУЧИНГОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ
58. **Харченко І., Гелеверя К.** 379
РОЛЬ ТЕРМІНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ МОВНО-
ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ ЮРИДИЧНОГО
ПРОФІЛЮ
59. **Шевченко С. М.** 384
МИКОЛА МІХНОВСЬКИЙ (1917-1924 РР.) ЯК ОДИН ІЗ
ПРЕДСТАВНИКІВ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО РУХУ
КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ
60. **Штурма М., Криськів М.** 388
ТВОРЧІ РОБОТИ НА СУСПІЛЬНУ ТЕМУ ЯК ЗАСІБ
ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

61. **Ярошевська Л. В.** 397
ПРОБЛЕМА ТРАНСФОРМАЦІЇ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

62. **Олійник І. В.** 409
ВИКОРИСТАННЯ АРТПРАКТИКИ «НЕЙРОГРАФІКА» ЯК ЕФЕКТИВНОГО ІНСТРУМЕНТУ САМОРОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ

ART

63. **Гусар Д. О.** 417
ПОЛІМОДАЛЬНИЙ МЕТОД ФОРМУВАННЯ АБСОЛЮТНОГО СЛУХУ В КЛАСІ ФОРТЕПІАНО ЯК СКЛАДОВА МУЗИЧНО-СЛУХОВОГО РОЗВИТКУ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛІСТА
64. **Ілечко М. П.** 423
ВТІЛЕННЯ ПРИНЦИПІВ ТА ЗАСАД ЦИКЛІЧНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ІНСТРУМЕНТАЛЬНІЙ МУЗИЦІ КІНЦЯ ХХ СТОЛІТТЯ
65. **Мазур О. В., Кириченко Д. О.** 432
КВІНТЕСЕНЦЯ ТЕХНОЛОГІЧНОГО АСПЕКТУ ВОКАЛУ
66. **Мурко В. Д.** 442
ВАЖЛИВІСТЬ ДИЗАЙНУ САЙТУ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ПОВЕДІНКУ КОРИСТУВАЧІВ
67. **Підпорінова К. В.** 446
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА: СИНТЕЗ ІННОВАЦІЙ ТА ТРАДИЦІЙ
68. **Суходольська В. А.** 452
СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТАРІЮ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В ТЕМАТИЧНИХ ЗАКЛАДАХ: ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

HISTORICAL SCIENCES

69. **Михайлов М. О.** 457
РАННЬОСЕРЕДНЬОВІЧНА МЕТАЛУРГІЯ НА ТЕРЕНАХ СХІДНОЇ ЄВРОПИ В АСПЕКТІ ІСТОРИЧНОГО ЗБРОЄЗНАВСТВА
70. **Руденко Ю. М.** 461
ДНІПРОВСЬКА ПОВІТРЯНО-ДЕСАНТНА ОПЕРАЦІЯ 1943 Р.: СУБ'ЕКТИВНІ ТА КОЛЕКТИВНІ «СПОГАДИ» ТА ЇХНІ РІЗНОЧИТАННЯ

LITERATURE

71. *Максименко О. В.* 469
ЩОДЕННИК ЯК ЖАНР ДОКУМЕНТАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
72. *Турта А. О., Дребницька І. Д.* 476
ВПЛИВ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ НА ФОРМУВАННЯ
ОСОБИСТОСТІ ПОЕТА ОДЕЩИНИ ПАВЛА ПОЛІЩУКА

POLITICAL SCIENCES

73. *Мельник Т. О.* 483
СВІТОВИЙ ДОСВІД ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ

PHILOLOGICAL SCIENCES

74. *Вусик Г. Л.* 491
ПОНЯТТЯ МОВЛЕННЄВОЇ АГРЕСІЇ: ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ
АСПЕКТ
75. *Корбозерова Н. М.* 495
БАГАТОПЛАНОВІСТЬ МЕТОДУ МІЖМОВНОГО
ПОРІВНЯЛЬНОГО АНАЛІЗУ СПОРІДНЕНИХ/НЕ
СПОРІДНЕНИХ МОВ
76. *Плетенецька Ю. М., Малиневич Л. Л.* 499
ВЕРБАЛІЗАЦЯ КОНЦЕПТУ ВІЙНА У СУЧАСНИХ
УКРАЇНСЬКОМОВНИХ ПІСНЯХ
77. *Пушкар Т. М., Лукашенко Т. М.* 504
ПРИЙОМИ ВІДТВОРЕННЯ ХУДОЖНІХ ЗАСОБІВ В
УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ «ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ»
Ф. ФІЦДЖЕРАЛЬДА
78. *Сосой Г. С., Венєвцева Є. В.* 507
ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
МОВЛЕННЄВОЇ ПРАКТИКИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВНЗ

PHILOSOPHICAL SCIENCES

79. *Клочков В. В.* 513
РЕЛІГІЙНА ВІРА І РЕАЛЬНІСТЬ БОЖЕСТВЕННОГО
80. *Стебельська О.* 517
МИСТЕЦТВО ЯК СВДЧЕННЯ

ECONOMIC SCIENCES

81. *Andrushenko A. P., Aliyev S. I., Aliyev I. S.* 521
WAYS TO IMPROVE SERVICES IN AIRLINE COMPANIES
DURING THE PANDEMIC PERIOD
82. *Stoliarchuk V.* 525
STRENGTHENING UKRAINIAN-CANADIAN TIES: ECONOMIC
RELATIONS AND SUPPORT FOR TEMPORARILY DISPLACED
UKRAINIANS

83. *Абдуллаєва А. Є., Семенчук Л. С.* 534
ІНВЕСТИЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СТРАХОВИХ КОМПАНІЙ В УКРАЇНІ
84. *Беркунов В. Р.* 539
МЕНЕДЖМЕНТ ОЩАДЛИВОГО ВИРОБНИЦТВА НА ПІДПРИЄМСТВАХ ІТ КЛАСТЕРІВ В УКРАЇНІ
85. *Колмакова В. М.* 545
СУЧАСНІ МЕХАНІЗМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ПРИВАТНИХ СХЕМ ПЛАТЕЖІВ ЗА ПОСЛУГИ ВОДНИХ ЕКОСИСТЕМ
86. *Маслиган О. О., Гоблик-Маркович Н. М., Тодьєрішко Е. В.* 549
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕОРІЇ "ПОЛЮСІВ ЗРОСТАННЯ" Ф. ПЕРРУ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ СИСТЕМ ВИРОБНИЦТВА ТУРИСТИЧНИХ ПОСЛУГ
87. *Овєчкіна О. А., Маслош О. В., Рябуха М. А.* 552
ВНУТРІШНІЙ МОТИВАЦІЙНИЙ МЕХАНІЗМ АКТИВІЗАЦІЇ КОРПОРАТИВНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ
88. *Смерічевська С. В., Мухіна О. А.* 558
СУЧАСНІ ТРЕНДИ РОЗВИТКУ РИНКУ ЛОГІСТИЧНИХ ПОСЛУГ ДЛЯ СФЕРИ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я В США
89. *Чала В. С.* 565
КЛІМАТИЧНО НЕЙТРАЛЬНА ЕНЕРГЕТИКА ЯК ПРІОРИТЕТ РОЗВИТКУ ЗЕЛЕНОЇ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ
90. *Янчева Л. М., Ярова В. В., Олефіренко А. О.* 572
АНАЛІЗ РОЗВИТКУ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ

LEGAL SCIENCES

91. *Krasnopolskyi V. E., Khairulina N. F., Luchkina Yu. V.* 582
TRANSFORMATIONS OF CRIMINAL PRACTICE UNDER THE CONDITIONS OF MARITAL STATE
92. *Злацік Т. А., Варава І. П.* 589
ІДЕЯ БОГА ТА ЇЇ РОЛЬ У СЕРЕДНЬОВІЧНІЙ ФІЛОСОФІЇ ПРАВА
93. *Івановська Є. Д.* 593
АНАЛІЗ МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ ЗДІЙСНЕННЯ НОРМОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МІСЦЕВИХ ОРГАНІВ ВИКОНАВЧОЇ ВЛАДИ

**ІНФОГРАФІКА ТА ІНТЕЛЕКТ-КАРТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ІСТОРІЇ
УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ
(НА ПРИКЛАДАХ ТЕМАТИКИ ІЗ НОВІТНЬОГО ЧАСУ)**

Грінченко Віктор Григорович,

к.і.н., доцент

Центральноукраїнський державний
університет імені Володимира Винниченка
м. Кропивницький, Україна

Анотація: Розглядаються деякі приклади використання інфографіки та інтелект-карт при вивченні історії української культури у вищій школі. Представлені окремі авторські зразки, які створені з допомогою онлайн-інструментів *Canva, Coggle, Vubl.us*. Усі матеріали стосуються тематики із періоду новітнього часу в історії України.

Ключові слова: інфографіка, інтелект-карти, вища школа, історія української культури, новітній час.

У процесі вивчення різних навчальних дисциплін перед викладачем нерідко постає завдання оптимізувати, структурувати певний матеріал, зробити його більш наочним, цікавим, зрозумілішим. Досить ефективними і сучасними інструментами для вирішення цього завдання можуть слугувати інфографіка та інтелект-карти.

Опису їхньої специфіки та особливостей використання у навчальному процесі для здобувачів різних рівнів освіти вже присвячена досить значна кількість публікацій. Зокрема, ми також спробували представити своє бачення щодо можливостей застосування цих інструментів при викладанні історії української культури у вищій школі [1; 2; 3]. В них наводилися приклади, які стосуються доби середньовіччя, ранньомодерного та пізньомодерного часу. Пропонована публікація є в цьому плані завершальною і стосується періоду

новітньої історії української культури (від 1917 року до сьогодні).

Для створення інфографіки нами було використано онлайн-конструктор *Canva*, а для створення інтелект-карт – онлайн-конструктори *Coggle* і *Bubl.us*. Їхнє змістовне наповнення реалізовано шляхом звернення до ряду наукових праць, навчальних видань та деяких інших джерел [4; 5; 6; 7; 8; 9 та ін.].

Так при розгляді процесів культурного будівництва в Україні періоду національно-визвольних змагань (1917–1920 рр.) уявляється вельми доречним створення інфографіки, присвяченої першому складу Української академії наук (УАН) (мал. 1).

Характеристика здобутків в окремих галузях української культури періоду 1920-х рр. (зокрема – в літературній творчості) напевно виграє при використанні інтелект-карти «Літературне відродження в Україні 1920-х рр.: деякі відомі представники» (мал. 2).

Подібне можна було б рекомендувати щодо висвітлення інших локальних змістовних аспектів в окремих галузях української культури у подальші роки. Зокрема, це може бути характеристика основних етапів і тенденцій розвитку театру окупованої України (1941–1944 рр.) (мал. 3). Досить цікавим видається і створення інтелект-карти, пов'язаної з таким знаковим явищем української культури 1960–1970-х рр. як українське поетичне кіно (мал. 4).

Викладачі могли б підготувати також і деякі контрольні завдання для студентів з використанням інфографіки. Наприклад, на семінарському занятті, де розглядатимуться окремі галузі культури України 1920–1930-х рр., буде цілком доцільним контрольне завдання, пов'язане з творчістю відомих митців цього періоду (мал. 5).

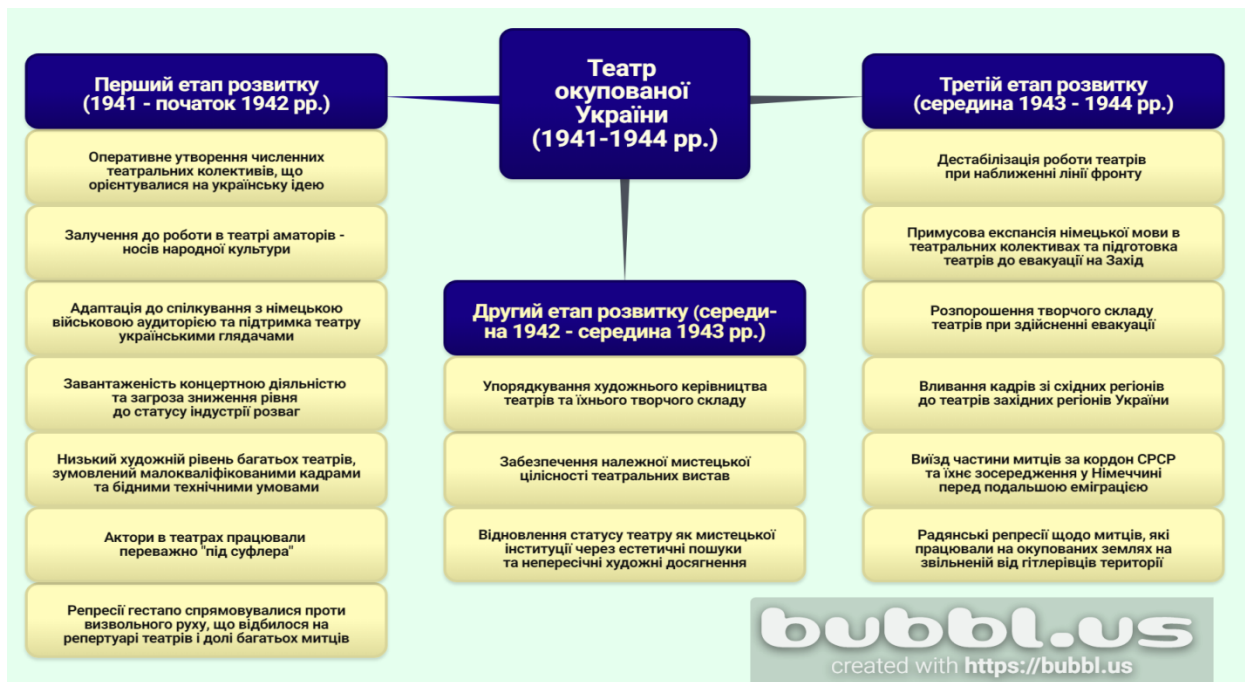
Для висвітлення досягнень світового рівня в українському кінематографі можна запропонувати самим студентам підготувати інфографіку на тему «Кінофільм О. Довженка «Земля» серед дванадцяти кращих фільмів усіх часів (Всесвітня виставка у Брюсселі 1958 р.)». Один із варіантів виконаного ними завдання може виглядати приблизно так (мал. 6).



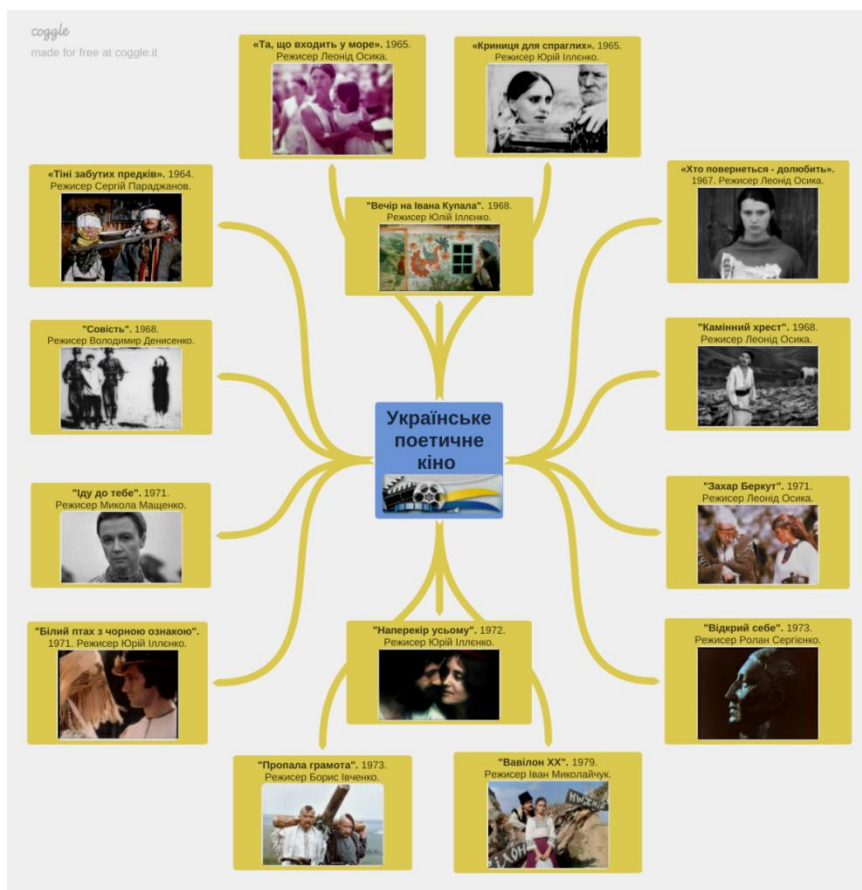
Мал. 1. Інфографіка «Перший склад Української академії наук (УАН)»



Мал. 2. «Літературне відродження в Україні 1920-х років: деякі відомі представники»



Мал. 3. Інтелект-карта «Театр окупованої України (1941–1944 рр.)»



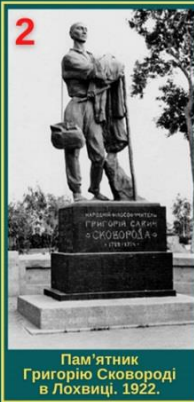
Мал. 4. Інтелект-карта «Українське поетичне кіно»

Представлені ілюстрації репрезентують творчість відомих митців України періоду 1920 - 1930-х років. Розставте їхні імена відповідно до цифр (номерів ілюстрацій).

Анатолій Петрицький; Олександр Архипенко; Федір Кричевський; Казимир Малевич; Олександр Довгал; Сергій Литвиненко; Олександр Богомазов; Давид Бурлюк; Микола Бурячек; Михайло Андrienко-Нечитайло; Василь Седляр; Мануїл Шехтман; Петро Холодний; Антон Манастирський; Іван Севера; Матвій Маніаер; Іван Кавалерідає; Елеонора Блох; Жозефіна Діндо; Климент Редько.



Надгробний пам'ятник Івану Франку на Личаківському цвинтарі у Львові. 1933.



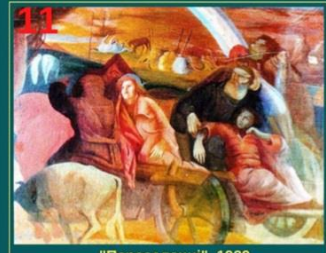
Пам'ятник Григорію Сковороді в Лохвиці. 1922.



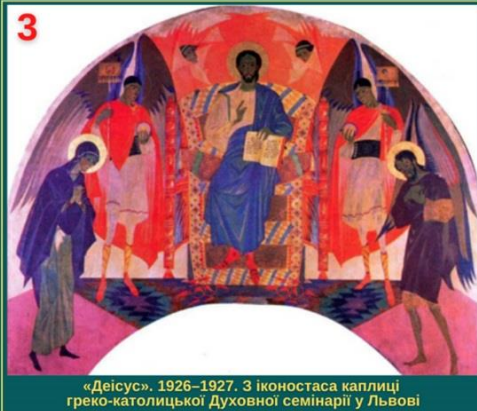
«Життя». Триптих. 1925-1927.



"Інваліди". 1927.



"Переселенці". 1929.



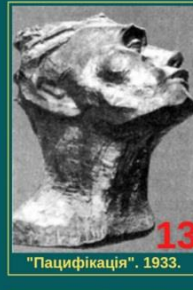
«Деїсус». 1926-1927. З іконостаса каплиці греко-католицької Духовної семінарії у Львові



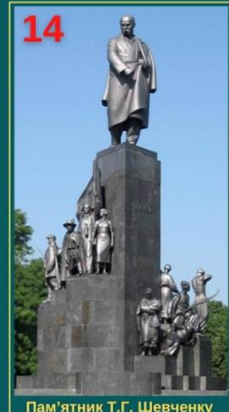
"Оголена, яка стоїть". 1928.



"Запорожець". 1932.



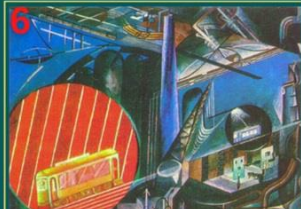
"Пацифікація". 1933.



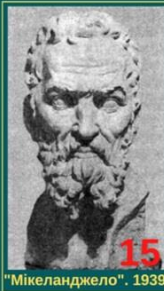
Пам'ятник Т.Г. Шевченку у Харкові. 1935.



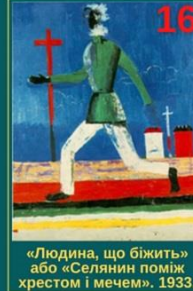
«У школі лікнепу». 1924-1925.



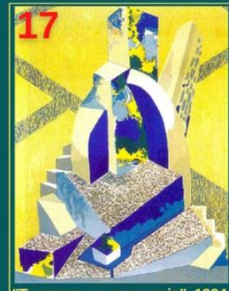
"Індустрія". 1922.



"Мікеланджело". 1939.



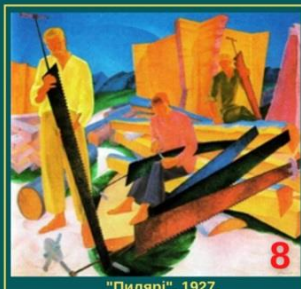
«Людина, що біжить» або «Селянин поміж хрестом і мечем». 1933.



"Театральна декорація". 1924.



"Яблуня в цвіту". 1938.



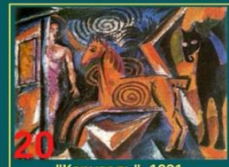
"Піляри". 1927.



"Розподіл пайка". 1928.



"Делегатка". 1927.



"Карусель". 1921.

Мал. 5. Контрольне завдання з використанням інфографіки «Митці України 1920-1930-х рр.»

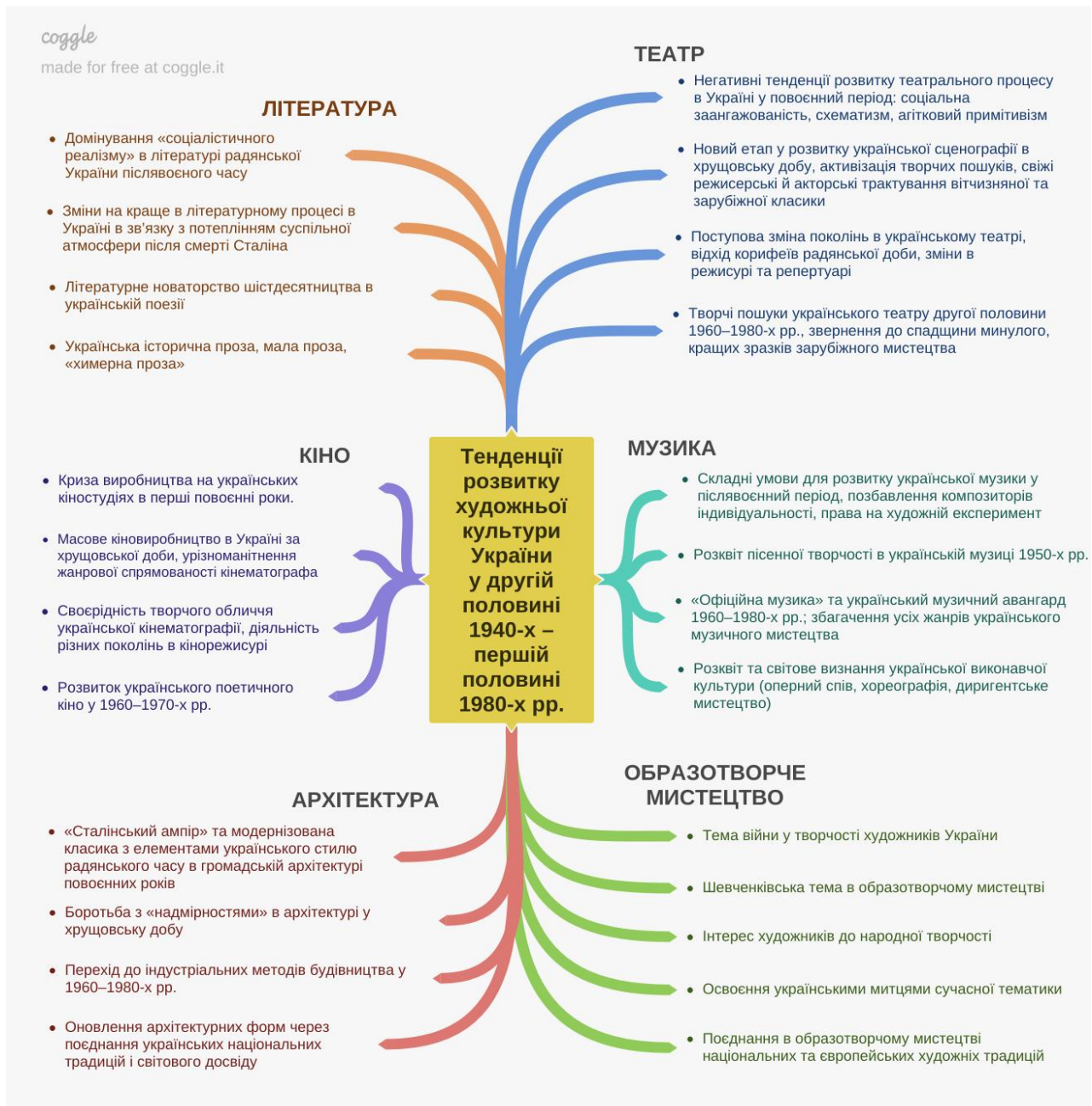
Кінофільм Олександра Довженка «Земля» серед дванадцяти кращих фільмів усіх часів (Всесвітня виставка у Брюсселі 1958 р.)



Мал. 6. Інфографіка «Кінофільм О. Довженка «Земля» серед дванадцяти кращих фільмів усіх часів (Всесвітня виставка у Брюсселі 1958 р.)»

При розгляді питань, пов'язаних із характеристикою розвитку художньої

культури України у другій половині 1940-х – першій половині 1980-х років, уявляється доречним використання відповідної інтелект-карти (мал. 7).



Мал. 7. Інтелект-карта «Тенденції розвитку художньої культури України у другій половині 1940-х – першій половині 1980-х рр.»

Через інфографіку можна висвітлити окремі аспекти історико-культурної проблематики в незалежній Україні. Наприклад, розглянути історичну тему в українському художньому кіно останніх десятиліть (мал. 8).



Історична тема в художньому кіно незалежної України



«Голод - 33». 1991.
Режисер Олесь Янчук



«Нескорений». 2000.
Режисер Олесь Янчук



«Молитва за гетьмана Мазепу». 2001. Режисер Михайло Ілленко



«Мамай». 2003.
Режисер Олесь Санін



«Богдан-Зиновій Хмельницький». 2006. Режисер Микола Мащенко



«Владика Андрей». 2008.
Режисер Олесь Янчук



«Хайтарма». 2012.
Режисер Ахтем Сейтаблаев



«Поводир». 2014.
Режисер Олесь Санін



«Червоний». 2017.
Режисер Заза Буадзе



«Кіборги. Герої не вмирають». 2017.
Режисер Ахтем Сейтаблаев



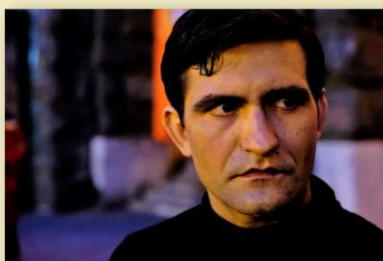
«Таємний щоденник Симона Петлюри». 2017. Режисер Олесь Янчук



«Круті 1918». 2018.
Режисер Олексій Шапарев



«Король Данило». 2018.
Режисер Тарас Химич



«Заборонений». 2019.
Режисер Роман Бровко



«Чорний ворон». 2019.
Режисер Тарас Ткаченко

Мал. 8. Інфографіка «Історична тема в художньому кіно незалежної України»

Отже, використання інфографіки та інтелект-карт як сучасних засобів візуалізації та структуризації уявляється цілком доречним при вивченні історії української культури у закладах вищої освіти. Їхнє якісне виконання та доцільне застосування сприятиме кращому розумінню навчального матеріалу, більшій зацікавленості студентів у його вивченні. Сподіваємося, що спроби автора проілюструвати це на прикладах з історії новітньої доби в культурі України, разом із попередніми публікаціями, які були пов'язані з іншими історичними періодами, стануть комусь із викладачів у нагоді для практичного застосування.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Грінченко В. Г. Візуалізація навчального матеріалу при вивченні історії української культури у вищій школі (на прикладах тематики із доби середньовіччя) // Innovations and prospects of world science. Proceedings of the 13th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2022. Pp. 136–145. URL: <https://sci-conf.com.ua/xiii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-innovations-and-prospects-of-world-science-17-19-08-2022-vankuver-kanada-arhiv/>

2. Грінченко В. Г. Інтелект-карти та інфографіка при вивченні історії української культури у вищій школі (на прикладах тематики із ранньомодерного часу) // International scientific innovations in human life. Proceedings of the 15th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2022. Pp. 165–174. URL: <https://sci-conf.com.ua/xv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-1-3-09-2022-manchester-velikobritaniya-arhiv/>

3. Грінченко В. Г. Засоби візуалізації навчальної інформації при вивченні історії української культури у вищій школі (на прикладах тематики із пізньомодерного часу) // Progressive research in the modern world. Proceedings of the 7th International scientific and practical conference. BoScience Publisher.

Boston, USA. 2023. Pp. 260–269. URL: <https://sci-conf.com.ua/vii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-progressive-research-in-the-modern-world-29-31-03-2023-boston-ssha-arhiv/>

4. Історія української культури. У 5-ти томах. Т. 5. Кн. 2. Українська культура ХХ – початку ХХІ століть / Агеєва В. П., Барабан Л. І., Бетко І. П. та ін. Київ: Наукова думка, 2011. 1032 с.

5. Історія української культури: У 5-ти томах. Т. 5. Кн. 1. Українська культура ХХ – початку ХХІ століть / Ажнюк Б. М., Бондар М. П., Горбачов Д. О. та ін. Київ: Наукова думка, 2011. 862 с.

6. Комаров С. 12 найкращих фільмів усіх часів // Всесвіт. 1959. № 5. С. 115–123.

7. Крвавич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво. Навчальний посібник. У трьох част. Ч. 3. Львів: Світ, 2005. 268 с.

8. Поетичне кіно: заборонена школа. Збірник статей і матеріалів. Автор ідеї й упоряд. Л. Брюховецька. Київ: АртЕк. Ред. журн. «Кіно-Театр», 2001. 464 с.

9. Шендеровський В. Доля дванадцяти академіків Української академії наук (до 100-річчя Національної академії наук України) // Світогляд. 2018. № 5 (73). С. 1-8. URL: <https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2018-13-5/svit-5-2018-presNANU.pdf>