

2. *Derzhavnyi standart [Elektron. Resurs]*. [State standard]. – Rezhym dostupu: <http://www.kmu.qov.ua/ua/npas/pro-satverdzhennya-derzhavnoqo-standartu-pochatkovoyi-osviti>.
3. *Konseptsiia NUS [Elektron. Resurs]*. [Concept of Nursery]. – Rezhym dostupu: <http://mon.qov.ua/storafe/app/media/zaqalna%20serednyaya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>.
4. Sukhomlynskyi, Vasyl (2012). *Sertse viddaiu ditiam*. [I give my heart to the children]. Kharkiv.
5. Sukhomlynskyi, V. O. (1976). *Vybrani tvory v 5 t.* [Selected works in 5 t]. Kyiv.
6. Sukhomlynskyi, V. O. (1977). *Vybrani tvory v 5 t.* [Selected works in 5 t]. Kyiv.
7. Sukhomlynskyi, V. O. (1977). *Vybrani tvory v 5 t.* [Selected works in 5 t]. Kyiv.
8. Sukhomlynskyi, V. O. (1976). *Vybrani tvory v 5 t.* [Selected works in 5 t]. Kyiv.
9. Sukhomlynskyi, V. O. (1976). *Vybrani tvory v 5 t.* [Selected works in 5 t]. Kyiv.
10. Sukhomlynskyi, Vasyl (2016). *Ya rozpovim vam kazku... Filosofia dla ditei*. [I will tell you a fairy tale ... Philosophy for children]. Kharkiv.
11. *Typovi osvitni prohramy dla zakladiv zahalnoi serednoi osvity. 1-2 klasy*. (2018). Zakon Ukrayiny «Pro osvitu». Derzhavnyi standart pochatkovoi

osvity. [Typical educational programs for institutions of general secondary education. 1-2 classes. Law of Ukraine «On Education». State standard of elementary education]. Kyiv.

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

САВЧЕНКО Олександра Яківна – академік Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України.

Наукові інтереси: дидактика і методика початкової освіти, підручникотворення.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

SAVCHENKO Olexandra Yakivna – Academician of the National Academy of Sciences of Ukraine, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Scientist of the Institute of Pedagogy of the National Academy of Sciences of Ukraine.

Circle of scientific interests: didactics and methodology of elementary education, textbook creation.

Дата надходження рукопису 07. 08. 2018 р.

УДК377.3.091.33-028.22

АНИСИМОВ Николай Викторович – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории и методики технологической подготовки, охраны труда и безопасности жизнедеятельности Центральноукраинского государственного педагогического университета имени Владимира Винниченко
e-mail: nikolay_anisimov@ukr.net

НАГЛЯДНОСТЬ В НАСЛЕДИИ В. А. СУХОМЛИНСЬКОГО И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Постановка и обоснование актуальности проблемы. Проблемам наглядности в процессе обучения уделяется много внимания. Во-первых, это связано с тем, что физиологически наш организм построенный таким образом, что наибольший объем информации воспринимается зрительными анализаторами (до 82%). Применение средств наглядности требует большой научно-педагогической подготовленности преподавателя, знание психологии ребенка, подростка, учащегося, знание процесса овладения этим знанием.

Одним из самых важных положений, которые лежат в основе организации процесса обучения, есть принцип наглядности. Я. А. Коменский называл его «золотым правилом» дидактики, согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека. Он отмечал, что «если мы

намерены насаждать в учащихся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться научить всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности».

Принцип наглядности это один из самых известных и интуитивно понятных принципов обучения, использующийся с древних времен. Закономерное обоснование данного принципа получено сравнительно недавно. В основе его лежат следующие строго зафиксированные научные закономерности: органы чувств человека обладают разной чувствительностью к внешним раздражителям. У большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения, которые «пропускают» в мозг почти в 5 раз больше информации, чем органы слуха, и почти в 13 раз больше, чем тактильные органы [6, 7].

Анализ последних исследований и

публикаций. Принципы обучения являются важнейшим условием эффективной организации учебного процесса, который определяет рациональные методы обучения и содержание педагогических действий (С. Ф. Артиох, Ю. К. Бабанский, С. Я. Батищев, Б. С. Гершунский, А. М. Гуржий, Н. Г. Ничкало, И. П. Подласый, В. В. Олейник, и др.). Почти каждое учебное пособие по педагогике и дидактике содержит главы, отведенные принципам обучения. И, в то же время, проблема принципов обучения не перестает привлекать внимание, как ученых, так и педагогов-практиков.

Одним из основополагающих дидактических принципов давно и обосновано считается принцип наглядности обучения. Изучение степени разработанности проблемы использования в процессе обучения средств наглядности показало, что методологию данного явления определяют труды классиков мировой и отечественной педагогики Я. М. Коменского, И. Г. Песталоцци, А. Дистервега, К. Д. Ушинского, П. Ф. Каптерева, П. Ф. Лесгафта, Н. И. Пирогова и других.

Очень большое внимание уделял этому и наш выдающийся ученый-практик Василий Александрович Сухомлинский. Во многих своих работах он указывал на необходимость использовать в процессе обучения принцип наглядности. В. А. Сухомлинский утверждал, что «Прежде всего, надо помнить, что наглядность – это всеобщий принцип умственного труда маленьких школьников. Эта возрастная закономерность требует, чтобы мышление маленького ребенка развивалось среди природы, чтобы он одновременно видел, слышал, переживал и думал.». И далее В. А. Сухомлинский развивает свою мысль, обращаясь к вопросу об индивидуальном подходе к таким детям со стороны учителя: «А ведь такие молчаливые тугодумы ой как страдают на уроках. Учителю хочется, чтобы ученик быстрее ответил на вопрос, ему мало дела до того, как мыслит ребенок. Пусть всё идет в соответствии со своей природой, ее воды обязательно достигнут намеченного рубежа, но не спешите, пожалуйста, не нервничайте, не хлещите могучую реку березовой лозинкой отметки – ничего не поможет» [10, – Т. 3; с. 473].

Анализ научных публикаций по теории наглядности обучения позволяет констатировать, что большинство исследований направлено на разрешение противоречия между дидактическими возможностями различных наглядных средств, применяемых в процессе обучения учащихся, и тем как они реализуются преподавателями в педагогической деятельности при изучении

отдельных дисциплин.

Цель написания статьи. Целью статьи является описание методов и способов формирования содержания учебного материала с применением метода наглядности в процессе выполнения лабораторных работ у сложных электро- и радиотехнических профессий.

Изложение основного материала. Исследование ученых-психологов и исследования, проведенные в проблемной лаборатории Международной академии проблем человека в авиации и космонавтике, показывают, что рассказ сопровождаемый иллюстрацией значительно повышает у учащегося уровень усвоения учебного материала. А это особенно необходимо для тех профессий, где отрабатываются практические навыки сборки различных электрических схем. Ряд ученых (Ю. К. Бабанский, С. Я. Батищев, О. И. Бугайов, О. В. Долженко, Н. Г. Никитина и др.) считают, что процесс формирования навыков осуществляется методом «проб и ошибок». Он идет очень медленно, неэкономичный, чувствительный к наименьшим изменениям условий выполнения задачи, хотя и развивает видимую активность и самостоятельность учащихся. Наши исследования показали, что при сборке схем нельзя допускать ошибок. Нужен такой метод, который бы исключил метод «проб и ошибок». Таким образом, в процессе выполнения ЛР методом «проб и ошибок» эффективность слухового восприятия информации составляет 10%, зрительного – 25%, а их одновременное включение в процесс обучения составляет 30%. Этот показатель уменьшается за счет того, что ученикам приходится выполнять повторную сборку электрических схем, а также исправлять ошибки [2, с. 54].

Для выполнения лабораторных работ по общетехническим (электротехника, электроника [3, 4] и др.) и специальным (радиотехника, телевидение, электромонтажные работы [5] и др.) предметам было разработано унифицированное лабораторное оборудование (рис. 16, 17) [1, с. 189; 3, с. 7].

Для того чтобы улучшить качественный показатель наглядности в процессе выполнения ЛР нами были применены различные технические решения в конструкции ЛО, а также разные методические приемы их выполнения:

– во-первых, было применено принципиально новое за конструкцией ЛО, которое состоит из физической модели и электронного аналога этого оборудования;

– во-вторых, сборка схемы осуществляется на унифицированном

планшете (рис. 1) с помощью отдельных унифицированных электрических элементов (рис. 2);



Рис. 1. Унифицированное лабораторное оборудование

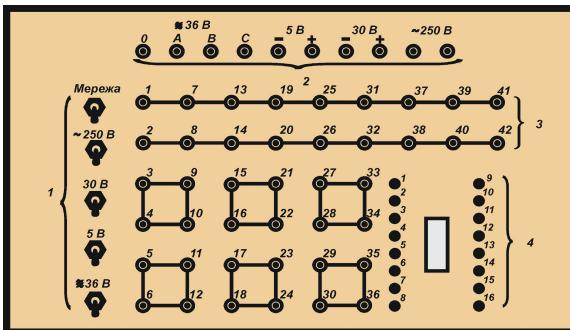


Рис. 2. Макетное поле с гнездами

– в-третьих, визуализация выполнения лабораторных работ осуществлялась как на физическом оборудовании, так и на электронном аналоге персонального компьютера. То есть учащийся, который собирает электрическую схему на планшете из отдельных физических элементов, аппаратов и приборов может контролировать процесс сборки этой схемы на мониторе ПК.

Основным оборудованием лаборатории являются планшеты лабораторных столов (авторская разработка) [8, с. 2]. На планшете выполняется сборка и исследование электрических схем лабораторных работ (т. е. осуществляется физическое моделирование) расположены: пять тумблеров 1 включение и выключение источников питания; четыре индикатора соответствующих источников питания; десять гнезд 2 для подключения источников питания; гнезда 3 для коммутации и соединения различных элементов схемы (рис. 2).

При выполнении ЛР очень важен фактор наглядности. Но уже и без этого само выполнение ЛР является наглядностью.

Для отработки профессиональных навыков при сборке электрических схем нами были использованы разработки известных ученых (Б. Ф. Ломова, В. Г. Лооса), которые работали в области «промышленной психологии», а именно влияния цвета на зрительные анализаторы человека [6, 7].

На человека обычно воздействует гамма цветов. Нами была разработанная технология применения того или другого цвета в учебном процессе для закрепления конкретных

трудовых действий учащихся, а именно формирование правильных навыков в процессе сборки электрических схем. Были выбраны из цветовой гаммы те цветовые оттенки, которые очень часто применяются в других областях. Например, в автомобильном транспорте на дорогах в светофоре применяются три цвета: красный, желтый и зеленый. Синий цвет светофора нами заимствован из железной дороги. Каждому цвету был присвоен тот или иной вид действия, равно как и в автомобильном светофоре: красный – запретный, желтый – внимание, зеленый – разрешающий.

Для того, чтобы ускорить процесс выполнения ЛР и акцентировать внимание учащихся при протекании электрического тока по тем или иным цепям мы применяем специальные нагрузочные сопротивления. В качестве таких резисторов применяются лампы накаливания (рис. 3, а). При выполнении других ЛР применяются съемные унифицированные элементы: конденсаторы (рис. 3, б, в); полупроводниковый диод (рис. 3, г) и др.

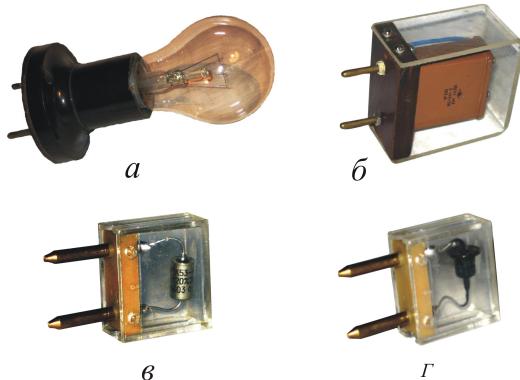


Рис. 3. Съемные унифицированные элементы

Когда подают напряжение на схему и по цепи начинает протекать электрический ток, спираль лампы оказывает току сопротивление и начинает нагреваться. При этом учащийся визуально видит, что спираль нагревается, а по цепи протекает электрический ток. Это подтверждает один из приборов (амперметр), который включен в электрическую цепь. В этот момент у учащегося акцентируется внимание с помощью зрительного анализатора. Кроме этого преподаватель привлекает внимание ученика, чтобы он посмотрел на измерительный прибор. В этот момент в ученика второй раз акцентируется внимание зрительного и слухового анализаторов.

Подключение электрической схемы к источнику питания также преследует необходимость акцентировать внимание ученика на цветовой гамме изоляции

проводов, гнезд и резисторов. Это можно увидеть на анализаторе сборки электрических схем (рис. 4).

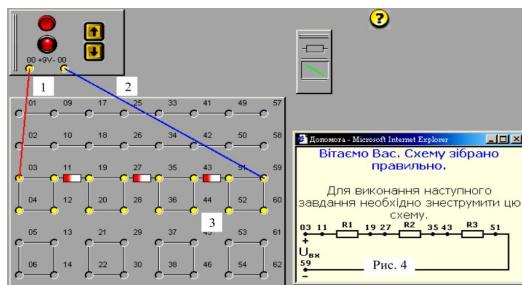


Рис. 4. Мультимедийная активированная схема

При правильной установке резисторов активируются гнезда 11, 19, 27, 36, 43, 51 на макетном поле. Они становятся белого цвета [1, с. 210]. Когда к резисторам подключается напряжение (гнездо 3 и 59), гнезда активируются и становятся желтого цвета. Провода, которые соединяют источник питания, становятся:

- а) провод от плюса источника питания (1) к гнезду 3 – красного цвета;
 б) провод от минуса источника питания (2) к гнезду 59 – синего цвета.

После подачи напряжения на электрическую схему происходит ее активация. На это указывает цвет резисторов (красный).

На следующем этапе выполняется активация результатов измерения приборов, а также таблицы с результатами эксперимента и результатами вычислений (рис. 5).

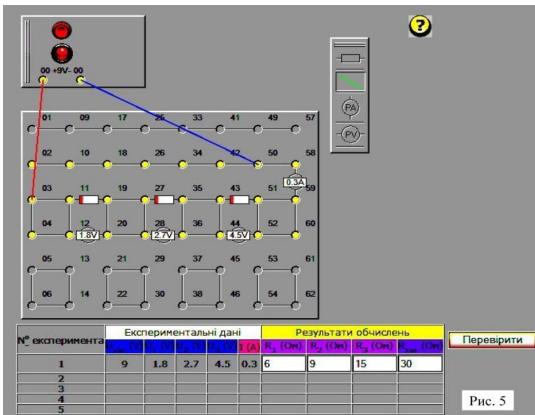


Рис. 5. Мультимедийная схема с подключенными приборами и таблицей данных

На последнем этапе выполнения лабораторной работы учащемуся необходимо вычислить с помощью формул величины резисторов и результаты внести в таблицу.

Нами разработана специальная подпрограмма для выполнения вычислительных операций для всех типов

лабораторных работ. Составление схем с использованием цветовой гаммы и применения цветовых тонов (красный, желтый, зеленый) при вычислительных операциях соответствующей программы позволило нам назвать эти педагогические операции «принципом светофора». На рис. 6 приведен общий вид панели для выполнения вычислительных операций первой лабораторной работы предмета «Электротехника с основами промышленной электроники».

The screenshot shows a Microsoft Excel spreadsheet with the following data:

Варіант	Параметри задання					Результат розрахунків	
	R1	R2	R3	Узаг	Rзаг	Iзар	U _{изар}
1	84	40	93	1	0,7	0,0495	0,0495
2	15	78	8	62	1,7	0,0895	0,0895
3	56	69	2	24	1,7	0,0895	0,0895
4	18	25	69	30	1,7	0,0895	0,0895
5	47	22	72	14	1,91		

Below the table, there is a diagram of a three-resistor series circuit with resistors R1, R2, and R3 connected in series, with voltage U_{изар} across the entire circuit.

1 Розв'язання задачі (Step 1: Solving the task) points to the first row of the table.

2 and **3** point to the second and third rows of the table respectively.

A calculator window is also visible on the right side of the screen.

Рис. 5. Изображение в ячейках и колонках результатов расчета лабораторной работы

После открытия программы в таблице автоматически устанавливаются тип схемы, параметры величин резисторов и напряжение, которое подается на электрическую схему. Установка и тип схемы выбирается учащимся.

Формулы вставляют в специальные активированные окна вручную ($R1 + R2 + R3$) (рис. 6). Если формула внесена правильно, то засветится колонка ячеек желтым цветом (3). Дальше ученик с помощью этой формулы подсчитывает величину резистора с помощью калькулятора и вносит ее в соответствующую ячейку таблицы. Если ответ правильный, то эта ячейка засветится зеленым цветом (1) и кроме этого, в ней отображается величина подсчитанного сопротивления. Если ученик неправильно подсчитал величину сопротивления, то ячейка засветится красным цветом (2).

Первая программа позволяет выполнять моделирование сборки разных типов электрических схем (последовательное, параллельное и смешанное соединения разных потребителей: резисторов, ламп накаливания и др. элементов). Банк данных резисторов и других элементов дает возможность преподавателю выдавать индивидуальные задачи для каждой бригады учащихся. Кроме этого, программа дает возможность усложнять задание для тех учащихся, которые успешно справляются с ним, то есть дифференцировать обучение.

С помощью второй программы

выполняются вычислительные операции для всех типов лабораторных работ.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Применение в унифицированном лабораторном оборудовании специальной цветовой гаммы при сборке электрических схем позволило улучшить наглядность в процессе обучения, а именно:

1) увеличивается восприятие информации зрительными анализаторами (примерно до 82-86%);

2) за счет наглядности ускоряется запоминание выполняемых навыков работы;

3) процесс обучения укоряется до 50-60%.

При этом:

1) увеличивается количество выполняемых лабораторных работ;

2) возможность осуществление систематического контроля знаний и проверки навыков и умений с помощью компьютерной техники;

3) применение в процессе обучения как физического, так и электронного моделирования;

4) уменьшение в процессе обучения всех временных показателей (подготовка лабораторного оборудования, составление электрической схемы, проверка схемы, измерение и т. д.);

5) на данном унифицированном лабораторном оборудовании можно выполнять лабораторные работы по различным электро- и радиотехническим предметам.

Перспективы дальнейших исследований. Состоят в детализации ключевых понятий, формировании содержания учебного материала по всей дисциплине, методических указаний к лабораторным работам и практическим занятиям, а также методических указаний по организации и проведению лабораторных работ на унифицированном лабораторном оборудовании. Разработка пакета документации для других дисциплин.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Анісімов М. В. Теоретико-методологічні основи прогнозування моделей у професійно-технічних навчальних закладах: [монографія] / М. В. Анісімов. – Київ-Кіровоград: Поліграфічне підприємство «ПОЛІУМ», 2011. – 464 с.: 68 іл., таблиця 37.
2. Анісімов М. В. Технологія виконання лабораторних робіт на уніфікованому лабораторному обладнанні. / М. В. Анісімов // Вісник Черкаського університету: «Педагогічна майстерність: методологія, теорія, технології» Сер. Пед. науки. – № 3 (296). 2014. – С. 3-9
3. Анісімов М. В. Наочність в процесі виконання лабораторних робіт. / М. В. Анісімов // Наукові записки КДПУ. Сер. Педагогічні науки. 2014. – Вип. 132. – С. 54-58.

4. Анисимов М. В. Електротехніка з основами промислової електроніки: лабораторний практикум: навч. посіб. / М. В. Анисимов. – К.: Вища шк., 1997. – 160 с.

5. Анісімов М. В. Практикум з електромонтажних робіт: навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. / М. В. Анісімов, С.О. Кононенко. – Кіровоград: Поліграф. підприємство «ПОЛІУМ», 2007. – 172 с., 98 іл., Таблиця 12.

6. Ломов Б. Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии. / Б. Ф. Ломов. – М.: Педагогика, 1991. – 296 с.: ил.

7. Loos B. G. Промышленная психология. – 2-е изд., доп. и испр. / B. G. Loos – K.: Техника, 1980, – 182 с.: ил.

8. Пат. 2029381 Российская Федерация, RU 2029381 C1 6 G 09 B 9/00. Устройство для имитации электрических схем / Анисимов Н. В.; заявитель и патентообладатель Анисимов Н. В. – № 5004202; заявл. 8.07.91; опубл. 20.02.95

9. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям / В. О. Сухомлинський // Вибрані твори: в 5 т. – К. : Рад. шк., 1976. – Т. 3.

10. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: В 3 х т. Т.1 / Сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. – М. : Педагогика, 1979. – 560 с.

11. Сухомлинська О. В. Історико-педагогічний процес: нові підходи до загальних проблем. / О. В. Сухомлинська. – К.: А.П.Н., 2003. – 68 с.

REFERENCES

1. Anisimov M. V. (2011) Teoretyko-metodolohichni osnovy prohnozuvannia modelei u profesiino-tehnichnykh navchalnykh zakladakh.[Theoretical and methodological bases of forecasting of models in vocational schools] Kyiv-Kirovohrad: «POLIUM» [in Ukrainian].
2. Anisimov M. V. (2014) Tekhnolohiia vykonannia laboratornykh robit na unifikovanomu laboratornomu obladnanni. [Technology of laboratory works on unified laboratory equipment.] Cherkas [in Ukrainian].
3. Anisimov M. V. (2014) Naochnist v protsesi vykonannia laboratornykh robit. [Visibility in the process of laboratory work] KDPU. Kirovohrad [in Ukrainian].
4. Anysymov M. V. (1997) Elektrotekhnika z osnovamy promyslovoi elektroniki: [Electrical engineering with the basics of industrial electronics] Kyiv Vyshh. Shk. [in Ukrainian].
5. Anisimov M. V. (2007) Praktykum z elektromontazhnykh robit: navch. posib. [Workshop on electrical works]– Kirovohrad: «POLIUM», [in Ukrainian].
6. Lomov B. F. (1991) Voprosy obshchey, pedagogicheskoy i inzhenernoy psikhologii. [Questions of the general, pedagogical and engineering psychology] Moscow [in Russian].
7. Loos V. G. (1980) Promyshlennaya psikhologiya. [Industrial psychology] Kyiv: Tekhnika. [in Ukrainian].
8. Anisimov N. V. (1995) Stalemate. 2029381 RU 2029381 Ustroystvo dlya imitatsii elektricheskikh skhem [The device for imitation of electric schemes] Moscow [in Russian].

9. Sukhomlynskyi V. O. (1995) Sertse viddaiu ditiam [I give my heart to the children] Kyiv: Rad. shk. [in Ukrainian].
10. Suhomlinskiy V. A. (1979) Izbrannye pedagogicheskie sochineniya: [The selected pedagogical compositions] M Moscow Pedagogika [in Russian].
11. Sukhomlynska O. V. (2003) Istoryko-pedahohichnyi protses: novi pidkhody do zahalnykh problem. [Historical and pedagogical process: new approaches to common problems] Kyiv: A.P.N. [in Ukrainian].

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

АНІСИМОВ Микола Вікторович – доктор педагогічних наук, професор, доктор філософії з професійної педагогіки Міжнародної Академії проблем Людини в авіації і космонавтиці, член-кореспондент Аерокосмічної Академії України, кафедра теорії і методики технологічної підготовки, охорони праці та безпеки життєдіяльності

Центральноукраїнський ДПУ ім. В.Винниченка.

Наукові інтереси: прогнозування змісту професійної освіти та моделювання професійної підготовки майбутніх кваліфікованих робітників.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

ANISIMOV Mykola Viktorovich – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Philosophy in Professional Pedagogy of the International Academy of Human Problems in Aviation and Cosmonautics, Corresponding Member of the Aerospace Academy of Ukraine, the Department of Theory and Methodology of Technological Training, Health and Safety, Central Ukrainian State Pedagogical University Volodymyr Vynnychenko.

Circle of scientific interests: forecasting of professional education content and modelling of professional preparations of future skilled workers.

Дата надходження рукопису 24. 06. 2018 р.
Рецензент – д.п.н. професор Н. А. Калініченко

УДК 37.091.4 Сухомлинський-048.22:[026:37](477-25) ДНПБУ

БЕРЕЗІВСЬКА Лариса Дмитрівна –
доктор педагогічних наук, професор,
член-кореспондент НАПН України, директор
Державної науково-педагогічної бібліотеки України
імені В. О. Сухомлинського
ORCID iD: 0000-0002-5068-5234
e-mail: lberezivska@ukr.net

ДЕРЖАВНА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО ЯК ІНТЕГРАТОР І ПОШІРЮВАЧ СУХОМЛИНІСТИКИ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. У рамках відзначення 100-річчя від дня народження видатного українського педагога-гуманіста Василя Олександровича Сухомлинського відповідно до рішення 39-ї сесії Генеральної конференції ЮНЕСКО та з огляду на інтенсивне реформування освітньої сфери в Україні актуалізується проблема «Сухомлиністика в інформаційному просторі». Провідну роль у розвитку сухомлиністики в Україні відіграє Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського (далі – ДНПБ) за підтримки й спрямування Відділення загальної педагогіки та філософії освіти НАПН України. І це не випадково, бо ДНПБ здійснює інформаційне забезпечення освіти й педагогіки в нашій державі. Нині освітянська громадськість активно вивчає творчу спадщину видатного педагога, вченого, директора Павлисівської середньої школи, публіциста, дитячого письменника В. О. Сухомлинського з метою осмислення його ідей та упровадження їх у практику закладів освіти.

Аналіз останніх досліджень

публікацій. Історіографічний пошук свідчить, що розвиток української й зарубіжної сухомлиністики як особливого феномену, що об'єднав науковців та освітян довкола вивчення й популяризації ідей педагога-гуманіста В. О. Сухомлинського, висвітлили у своїх працях українські (Л. Д. Березівська; Г. В. Бєлан, Н. А. Калініченко, В. Г. Кузь, Л. П. Пархета, О. Я. Савченко, О. В. Сараєва, О. В. Сухомлинська та ін.) і зарубіжні (Е. Гартманн (Німеччина), А. Кокерілл (Австралія), Ч. Сяомань (КНР), Х. Франгос (Греція) та ін.) учені. Про різні аспекти діяльності ДНПБ у царині сухомлиністики писали українські дослідники: відкриття читального залу Фонду В. О. Сухомлинського (Л. М. Заліток; Л. І. Ткаченко ін.); присвоєння бібліотеці імені В. О. Сухомлинського (П. І. Рогова); відкриття пам'ятника В. О. Сухомлинському в бібліотеці (О. А. Печенежська; загальнодержавна реферативна база даних «Українська наукова» як один із сегментів популяризації сухомлиністики (Л. М. Заліток; значення біобібліографічних покажчиків про творчий доробок В. О. Сухомлинського (Т. В. Добко);