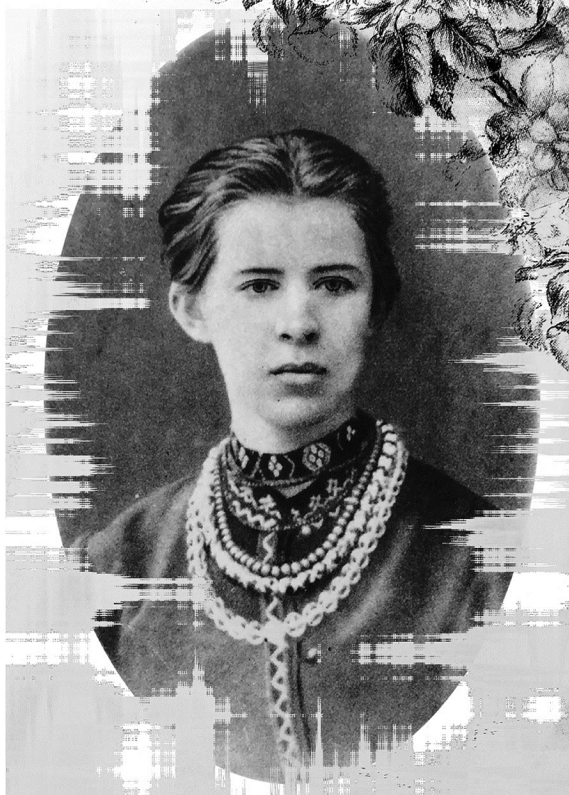


Центральноукраїнський державний педагогічний
університет імені Володимира Винниченка
Бібліотека



Леся Українка

Бібліографічний покажчик

2021

Центральноукраїнський державний педагогічний
університет імені Володимира Винниченка

Бібліотека

Леся Українка

Бібліографічний покажчик

Кропивницький – 2021

УДК 016:821.161.2(092) Українка

*Затверджено методичною радою
Центральноукраїнського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
(протокол №4 від 16 червня 2021 року)*

Рецензент:

кандидат філософських наук, доцент **С. П. Харченко**

Науковий консультант:

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури **Г. Д. Клочек**

Леся Українка : бібліографічний покажчик / Бібліотека ЦДПУ імені Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – 56 с.

Укладачі

В. А. Курченко, бібліотекар
І. В. Майтак, провідний бібліотекар
Т. Т. Штим, бібліотекар I категорії

Бібліографічний редактор

Т. П. Оньша, бібліограф I категорії

Відповідальний за випуск

О. А. Шульга, кандидат філософських наук,
директор бібліотеки ЦДПУ ім. В. Винниченка

Рекомендаційний бібліографічний покажчик охоплює основні видання творів видатної української письменниці Лесі Українки та містить документи, які висвітлюють у загальних рисах сучасний стан і рівень дослідження загальної теми в її різних аспектах, подає в певній системі найнеобхідніші інформаційно-довідкові матеріали.

Бібліографічний покажчик адресовано літературознавцям, викладачам, аспірантам, студентам-філологам, які прагнуть працювати над подальшим дослідженням творчості Лесі Українки.

Бібліографію підготовлено з нагоди 150-річчя від дня народження великої поетеси.

На обкладинці використано фрагмент репродукції картини К. Білокур «Гілка яблуні» та світлина із книги А. Костенка «Леся Українка».

Зміст

Від укладачів.....	4
Вступне слово (<i>Г. Д. Клочек</i>).....	6
Основні видання творів Лесі Українки	8
Зібрання творів	8
Вибрані твори	11
Окремі видання творів	12
Про Лесю Українку та її творчість	16
Спогади про Лесю Українку	36
Образ Лесі Українки в художній літературі.....	37
Музикальні композиції на слова Лесі Українки	39
Вивчення життя і творчості Лесі Українки	42
Алфавітний покажчик назв творів Лесі Українки.....	52
Іменний покажчик	54

Як світ новий
з старого збудувати?
Як налучить байдужих
почувати?
Як розбудити розум,
що заснув?
(Л. Українка)

Від укладачів

На відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки відділ бібліографії та читальний зал філологічних дисциплін ЦДПУ імені Володимира Винниченка підготували бібліографічний покажчик, який охоплює основні видання творів письменниці та подає джерела про дослідження та вивчення її спадщини.

Укладачі покажчика не мали на меті відобразити всю наявну літературу з висвітлення даної теми, тож до покажчика включено лише документи, які зберігаються у фондах бібліотеки. Основними джерелами пошуку літератури для видання були каталоги і картотеки бібліотеки ЦДПУ імені Володимира Винниченка.

Документи покажчика систематизовано в шістьох тематичних розділах, які містять 441 запис. У межах розділу бібліографію викладено за алфавітом авторів або назв творів, описаних під назвою. Документи публікуються із збереженням правопису за вимогами відповідного часу.

Розділи містять рідкісні видання, друковані на початку минулого століття в Німеччині, США, Канаді. Документи бібліотека університету одержала в дарунок від Канадського Товариства Приятелів України 2002 року.

Перший розділ «Основні видання творів Лесі Українки» складається з трьох частин: «Зібрання творів», «Вибрані твори», «Окремі видання творів» та дає змогу простежити видавничу історію творів Л. Українки.

Другий розділ «Про Лесю Українку і її творчість» складають

критико-бібліографічні статті та монографії про всі грані літературної, публіцистичної й громадської діяльності Л. Українки, а також про різні форми вшанування її пам'яті.

Третій розділ «Спогади про Лесю Українку» містить цікаві фрагменти спогадів та мемуарні матеріали, написані рідними, близькими та видатними сучасниками поетеси.

У четвертому розділі «Образ Лесі Українки в художній літературі» зібрано поетичні та прозові твори українських письменників про Лесю Українку.

П'ятий розділ «Музикальні композиції на слова Лесі Українки» подає музикальні твори українських композиторів у різних жанрах і формах, які стверджують спорідненість ліричної поезії Л. Українки і музики.

Шостий розділ «Вивчення життя і творчості Лесі Українки» містить дослідження з питань практично-виховної діяльності письменниці, інформує про багатогранність та багатоаспектність інноваційних прийомів та методологічних підходів у вивченні життєвого і творчого шляху Л. Українки.

Хронологічні рамки добору літератури до покажчика – 1946–2021 роки. Добір документів закінчено у травні 2021 року.

До покажчика додано допоміжний апарат:

схема групування (Зміст);

передмова (Від укладачів. Вступне слово);

алфавітний покажчик назв творів Л. Українки;

іменний покажчик.

Сподіваємося, що запропонований бібліографічний покажчик стане у нагоді всім, кого цікавить спадщина Лесі Українки.

Вступне слово

Існує вироблений величезним практичним досвідом алгоритм у створенні письмових дослідницьких робіт різної навчальної та наукової, сказати б, масштабності – рефератів, курсових, кваліфікаційних робіт та дисертацій. І першим, початковим кроком такого алгоритму є створення списку наукових праць, що стосуються обраної теми. Для цього необхідно відвідати бібліографічний відділ наукової бібліотеки з метою переглянути картотеку, скласти список праць, з якими необхідно ознайомитися.

А після цього – другий крок алгоритму, який полягає в опрацюванні відібраної літератури. Бажано, щоб він відбувався в тиші читального залу наукової бібліотеки, коли студент, аспірант чи викладач почергово, одна за одною опрацьовуватиме статті та монографії, які стосуються обраної теми. Йдеться про **входження** в теми і проблеми, які потребують висвітлення. Іншими словами, саме в цей час створюється базис, на якому вибудовується майбутня дослідницька робота. І чим ретельнішим будуть виконані ці перші кроки алгоритму, тим успішнішим буде майбутня робота.

Зрозуміло, що в наш час окрім бібліотеки з її читальними залами існують неабиякі інтернет-ресурси, які теж необхідно уміло використовувати. Але при цьому не треба забувати про висновки вчених, які довели, що робота з друкованою книжкою у порівнянні з текстом, який миготить на екрані комп'ютера, дозволяє більш неспішно та уважніше, а значить і глибше, сприймати та осмислювати прочитане.

Необхідно відзначити особливу цінність бібліографічних довідників для реалізації першого кроку зазначеного алгоритму. Їх автори-укладачі, збираючи під одним дахом всю наявну літературу з тої чи тої теми, дають змогу швидко і точно визначитися з вибором необхідних для опрацювання текстів.

Бібліографічний довідник, який ви тримаєте в руках, є зразковим

виданням саме такого типу. Він – знахідка для тих, хто досліджуватиме творчість Лесі Українки. Перегортаючи його сторінки, отримуєш не лише уявлення про наявність у фондах бібліотеки Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка різних видань творів геніальної української поетеси, наукових праць, присвячених її творчості, спогадів про неї... Ні, цей довідник створює уявлення про те, наскільки значущою є для духовного життя нашого народу Леся Українка, яка притягувала увагу до себе різних дослідників. Всі вони шукали і знаходили щось важливе в її творчості, прагнули висвітлити її особистість і її творчість в різних аспектах. І приходить розуміння, що цей процес не завершиться, що він безконечний. І причина цього полягає у тій відомій істині, що геній є невичерпним.

Такі бібліографічні довідники сприяють ергономіці у навчальній та науковій роботі. Тож подякуємо укладачам цього довідника за відмінно виконану роботу. І висловимо надію, що в недалекому майбутньому з'являться бібліографічні довідники, присвячені життю і творчості інших класиків української літератури.

Г. Д. Клочек, доктор філологічних наук,
професор, завідувач кафедри української
та зарубіжної літератури.

Основні видання творів Лесі Українки

Зібрання творів

1. Повне академічне зібрання творів : у 14-ти т./ Волинський НУ ім. Л. Українки ; редкол.: В. Агеєва, О. Забужко, І. Констанкевич, М. Моклиця, С. Романов. – Луцьк, 2021.
 - Т. 1 : Драматичні твори (1896–1906) / ред. тому: Т. Левчук ; передм.: Е. Соловей ; упорядкув., ком.: С. Кочерга, О. Вісич, Р. Тхорук. – 524 с.
 - Т. 2 : Драматичні твори (1907–1908) / ред. тому: М. Моклиця ; упорядкув.: С. Кочерга О. Вісич ; ком.: В. Агеєва, О. Вісич, С. Кочерга. – 436 с.
 - Т. 3 : Драматичні твори (1909–1911) / ред. тому: Т. Данилюк-Терещук ; упорядкув.: С. Романов, Н. Колошук, О. Кицан ; ком.: С. Романов, Н. Колошук, О. Кицан, І. Щукіна, В. Агеєва ; підгот. нотних текстів: І. Щукіна – 676 с.
 - Т. 4 : Драматичні твори (1912–1913) / ред. тому: С. Кочерга ; упорядкув., ком.: М. Моклиця, В. Соколова. – 436 с.
 - Т. 5 : Поетичні твори. Ліро-епічні твори / ред. тому: О. Вісич, С. Кочерга ; передм.: С. Романов ; упорядкув., ком.: С. Романов, О. Кицан, М. Моклиця, Т. Данилюк-Терещук, В. Сірук, В. Яручик. – 956 с.
 - Т. 6 : Художня проза / ред. тому: В. Агеєва ; передм.: О. Полюхович ; упорядкув., ком.: С. Кирилюк, В. Сірук. – 644 с.
 - Т. 7 : Літературно-критичні та публіцистичні статті / ред. тому: В. Агеєва; передм.: М. Моклиця ; упорядкув., ком.: М. Моклиця, Н. Колошук, Т. Левчук. – 692 с.
 - Т. 8 : Переклади: поезія, проза, драма, публіцистика та інше / ред. тому, передм.: М. Стріха ; упорядкув.: О. Маланій, О. Белих, Л. Бондарук, І. Біскуп, В. Сірук, В. Соколова ; ком.:

О. Полюхович. – 1140 с.

Т. 9: Записи народної творчості. Пісні, записи з голосу Лесі Українки / ред. тому: С. Романов; передм.: Ю. Громик, Т. Данилюк-Терещук, Л. Семенюк; упорядкув., ком.: Ю. Громик, Т. Данилюк-Терещук, Л. Семенюк, І. Щукіна; підгот. текстів: І. Щукіна. – 868 с.

Т. 10: «Стародавня історія східних народів». Конспекти. Виписки з книг. Нотатки та інше / ред. тому: Ю. Громик; передм.: О. Огнева; упорядкув.: А. Радько, О. Огнева, І. Біскуб, О. Белих, Л. Бондарук, Л. Семенюк; ком.: О. Огнева, В. Приймаченко, О. Романова, Д. Бурба, А. Радько. – 588 с.

Т. 11: Листи (1876–1896) / ред. тому: С. Кочерга; передм.: В. Агеева; упорядкув.: В. Прокіп (Савчук); ком.: В. Прокіп (Савчук), В. Агеева. – 612 с.

Т. 12: Листи (1897–1901) / ред. тому: О. Полюхович; упорядкув.: В. Прокіп (Савчук), В. Агеева. – 620 с.

Т. 13: Листи (1902–1906) / ред. тому: Ю. Громик; упорядкув.: В. Прокіп (Савчук); ком.: В. Прокіп (Савчук), В. Агеева. – 628 с.

Т. 14: Листи (1907–1913) / ред. тому: С. Романов; упорядкув.: В. Прокіп (Савчук); ком.: В. Прокіп (Савчук), В. Агеева. – 628 с.

2. Твори: в 10-ти т. – К.: Держлітвидав УРСР – Дніпро, 1963–1965.

Т. 1: Поезії. – 1963. – 467 с.

Т. 2: Поєми; Переклади. – 1963. – 375 с.

Т. 3: Драматичні твори. – 1964. – 288 с.

Т. 4: Драматичні твори. – 1964. – 334 с.

Т. 5: Драматичні твори. – 1964. – 310 с.

Т. 6: Драматичні твори. – 1964. – 243 с.

Т. 7: Прозові твори. – 1965. – 355 с.

Т. 8: Літературно-критичні та публіцистичні статті; Незакінчені статті / упорядкув., підгот. текстів та прим. О. Ф. Ставицького. – 1965. – 382 с.

- Т. 9: Листи. 1881–1900 / упорядкув., підгот. текстів та прим. В. С. Курашової. – 1965. – 535 с.
- Т. 10: Листи. 1901–1913 / упорядкув., підгот. текстів та прим. Є. В. Михайлюка. – 1965. – 499 с.
3. Твори : в 5-ти т. / голова редкол. П. Тичина. – К. : Держлітвидав, 1951–1956.
- Т. 1 : Поезії, легенди. 1880–1913 / відп. ред. П. Тичина. – 1951. – 540 с.
- Т. 2 : Драматичні твори / відп. ред. А. Малишко. – 1951. – 672 с.
- Т. 3 : Драматичні твори ; Прозові твори / відп. ред. Л. Дмитерко. – 1952. – 802 с.
- Т. 4 : Художні твори ; Переклади ; Статті. 1884–1900 / відп. ред. М. Грудницька, М. Рильський – 1954. – 520 с.
- Т. 5 : Листи / ред. О. І. Білецький, М. С. Грудницька, А. О. Ішук. – 1951. – 672 с.
4. Твори : в 4-х т. / упорядкув. та прим. Н. Вишневської. – К. : Дніпро, 1981–1982.
- Т. 1 : Поетичні твори. – 1981. – 541 с.
- Т. 2 : Драматичні твори. – 1981. – 528 с.
- Т. 3 : Драматичні твори. – 1982. – 432 с.
- Т. 4 : Оповідання ; Статті ; Листи. – 1982. – 432 с.
5. Твори : в 2-х т. – К. : Наук. думка, 1986–1987. – (Б-ка укр. літ-ри. Дожовтнева літ-ра).
- Т. 1 : Поетичні твори ; Драматичні твори / упорядкув. та прим. О. Ф. Ставицького ; ред. І. О. Дзеверін. – 1986. – 608 с.
- Т. 2 : Драматичні твори / упорядкув. і прим. Н. О. Вишневської ; ред. тому І. О. Дзеверін – 1987. – 728 с.
6. Твори / за заг. ред. Б. Якубського. – Нью Йорк : Вид. спілка Тищенко-Білоус, 1953. – Т. I/II. – 291 с. (Опис за оригіналом).
7. Твори : в 2-х т. / вступне сл. В. Коротича. – К. : Дніпро, 1970.
- Т. 1 : Поезії. – 326 с.
- Т. 2 : Поєми ; Драматичні твори. – 355 с.

8. Твори / вступ. ст. О. Бабишкіна. – К. : Молодь, 1965. – 303 с. – (Шк. б-ка).
9. Твори / вступ. ст. М. Стельмаха. – К. : Молодь, 1971. – 646 с.
10. Собрание сочинений : 4-х т. / пер. с укр. – М. : Гослитиздат, 1956–1957.
 - Т. 1 : Стихотворения и поэмы. –1956. – 599 с.
 - Т. 3 : Драматические произведения. –1956. – 565 с.
 - Т. 4 : Рассказы ; Статьи ; Письма . –1957. – 643 с.
11. Собрание сочинений : в 3-х т. / пер. с укр. – М. : Гослитиздат, 1950.
 - Т. 1 : Стихотворения ; Поэмы. –1950. – 365 с.
 - Т. 2 : Драматические произведения. –1950. – 839 с.
 - Т. 3 : Проза. –1950. – 390 с.

Вибрані твори

12. Вибрані твори : у 2-х т. = Сайма эсерлер (2 томлыкъ) / упорядник В. Басиров. – Львів : Світ, 2012.
 - Т. 1 : Квітка на долоні вічності = Бакъийлик авучындаки чечек / пер. з укр. Ю. Кандимова, А. Веліева. – 240 с. – Текст: укр., кримськотат.
13. Вибрані твори : Поезії ; Поеми ; Драматичні твори. – К. : Дніпро, 1974. – 632 с.
14. Вибрані твори / вступ. ст. Л. І. Міщенко. – Ужгород : Карпати, 1988. – 246 с. – (Шк. б-ка).
15. Вибрані твори / ред.-упорядник Ж. І. Зінченко. – Одеса : Маяк, 1990. – 239 с. – (Шк. б-ка).
16. Избранные произведения / пер. с укр. – Л. : Сов. писатель, 1951. – 750 с.
17. Избранные произведения / пер. с укр. – Тула : Облиздат, 1952. – 543 с.
18. Избранные произведения / пер. с укр. – Л. : Сов. писатель, 1979. – 878 с. – (Б-ка поэта. Большая серия).
19. Вибране / вступ. ст. Є. Михайлюка. – К. : Дніпро, 1966. – 718 с.
20. Вибране : Поезії ; Поеми ; Драматичні твори / упорядник Л. С. Дем'янівська. – К. : Дніпро, 1977. – 637 с.

21. Вибране / упорядник Л. Мірошніченко. – К. : Школа, 2003. – 367 с. – (Шкільна хрестоматія).
22. Избранное / пер. с укр. ; сост., вступ. ст. и прим. А. Дейча. – М. : Худож. лит., 1970. – 775 с.
23. Избранное / пер. с укр. ; предисл. и прим. А. Дейча. – М. : Правда, 1984. – 432 с.
24. Вибрані поезії. – К., 1948. – 342 с.

Окремі видання творів

1946

25. Театр : [драматичні твори]/ ред., вступ. ст. і прим. А. Гозенпуда. – К. : Рад. письменник, 1946. – 335 с.

1955

26. Про літературу : поезії, статті, критичні огляди, листи / упорядник, авт. ст. та прим. О. К. Бабишкін. – К. : Худож. літ., 1955. – 333 с.

1963

27. Буря весняна : лірика. – К. : Молодь, 1963. – 202 с.

1965

28. Камінний господар : драма. – К. : Дніпро, 1965. – 110 с.

1966

29. Про мистецтво / упорядник, вступ. ст. та прим. О. К. Бабишкін. – К. : Мистецтво, 1966. – 298 с. – (Пам'ятки естетичної думки).

1970

30. Лірика / вступ. ст. Є. Михайлюка. – К. : Дніпро, 1970. – 255 с. – (Перлини світової лірики).

1971

31. Бояриня : драматична поема. – [Б. м.], 1971. – 141 с. – (Б-ка «Вільна думка»).

32. В катакомбах : драматична поема. – К. : Мистецтво, 1971. – 88 с.
33. Кримські рядки. – Сімферополь : Крим, 1971. – 150 с.
34. Щастя : оповідання. – Львів : Каменярь, 1971. – 71 с.

1973

35. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях. – К. : Дніпро, 1973. – 102 с.

1975

36. Досвітні вогні : вірші, поеми. – К. : Веселка, 1975. – 159 с.
37. Ясні самоцвіти : вірші. – К. : Веселка, 1975. – 24 с.

1977

38. Мелодії ; Поезії. – К. : Дніпро, 1977. – 110 с.

1978

39. Досвітні вогні : вірші, поеми. – К. : Веселка, 1978. – 159 с.

1979

40. Сім струн : лірика. – К. : Дніпро ; Тбілісі : Сакартвело, 1979. – 204 с.

1980

41. Поеми і драми. – К. : Мистецтво, 1980. – 467 с.

1981

42. Надія : вибрані поезії = Норе : selected poetry / пер. з укр. Г. Еванс. – К. : Дніпро, 1981. – 135 с. – Текст: укр., англ.

1982

43. Драматичні твори / редкол.: М. С. Грищенко, М. Г. Жулинський, Б. І. Олійник, В. А. Костюченко ; передм. С. М. Шаховського. – К. : Веселка, 1982. – 357 с. – (Шк. б-ка).

1983

44. Досвітні вогні : вірші, поеми. – К. : Веселка, 1983. – 150 с.
45. Драматичні поеми. – К. : Дніпро, 1983. – 495 с.
46. Думи і мрії. – Львів : Каменярь, 1983. – 166 с.

1985

47. [Ліричні твори] // Чари кохання : любовна лірика українських поетів XIX – поч. XX ст. / упорядкув., передм. та прим. В. В. Яременка. – К. : Молодь, 1985. – С. 216–222.

1986

48. Кримські спогади : вірші, поеми, проза, листи. – Сімферополь : Таврія, 1986. – 304 с. – (Б-ка «Таврія»).
49. Лірика ; Драми. – К. : Дніпро, 1986. – 215 с. – (Вершини світ. письменства. Т. 56).

1988

50. Зоряне небо : поезії. – Львів : Каменярь, 1988. – 78 с.
51. Лесная песня : лирика и драматические произведения / пер. с укр. – М. : Худож. лит., 1988. – 399 с.
52. Предзвездные огни : лирика / пер. с укр. – М. : Худож. лит., 1988. – 238 с.

1989

53. Бояриня : драматична поема // Прапор. – 1989. – № 9. – С. 52–79.
54. Драматичні твори. – К. : Дніпро, 1989. – 761 с.
55. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях. – К. : Веселка, 1989. – 103 с.

1991

56. Бояриня : драматична поема. – К. : Молодь, 1991. – 96 с.
57. Лісова пісня : вірші ; драма-феєрія. – Донецьк : Донбас, 1991. – 205 с.
58. Хвилі моєї туги / упорядкув., вступ. ст. і прим. Л. І. Міщенко. – Львів : Каменярь, 1991. – 118 с.

1996

59. Біда навчить : казка. – 2-ге вид. – К. : Веселка, 1996. – 14 с.

2001

60. Поезія ; Драматичні твори. – К. : Наук. думка, 2001. – 384 с. – (Б-ка

школяра).

2002

61. Оргія : драматична поема // Дзеркало : драматична поема Л. Українки «Оргія» і роман В. Винниченка «Хочу» / упорядник В. Панченко. – К. : Факт, 2002. – С. 21–89. – (Літ. проект. «Текст + контекст» : знакові літературні доробки та навколо них).

2003

62. Волинські образки ; Лист до А. С. Макарової ; Коли втомлюся я життям щоденним // Історія української школи і педагогіки : хрестоматія / упорядник О. О. Любар ; за ред. В. Г. Кременя. – К. : Знання, КОО, 2003. – С. 334–340. – (Вища освіта ХХІ століття).

2007

63. Драматичні твори / упорядник Т. Маслянчук. – К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2007. – 272 с. – (Поетичні свічада України).

2008

64. [Поезії] // Україна : поезія тисячоліть : антологія : у 2-х т. / ідея А. Толстоухова і В. Зубанова ; упорядник Ю. Буряк. – К. : Кріон, 2008. – Т. 2. – С. 208–214.
65. Поезія ; Драматичні твори. – К. : Наук. думка, 2008. – 384 с. – (Б-ка школяра).
66. Стародавня історія східних народів : історичні записки. – Репр. вид. 1918 року. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. – 255 с. +XLVIII с.
67. Усі твори в одному томі / уклад. В. Т. Бусел, Г. В. Латник, М. І. Литвинець. – К. ; Ірпінь : Перун, 2008. – 1375 с. – (Поет. полицка «Перуна»).

2009

68. Нехай мої струни лунають... : вибрані поезії. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2009. – 224 с.

2010

69. Лісова пісня. Мавка : [кіноверсія] / автор сценарію, режисер-постановник Ю. Ілленко. – К. : Київська кіностудія художніх фільмів ім. О. П. Довженка, 1980 // Ілленко Ю. Г. Збірник кінематографічних творів [повне цифрове відновлення]. – К. : Мін-во культури і туризму України, 2010. – DVD диск.

2013

70. Над морем : оповідання ; Розмова // З непокритою головою : українська жіноча проза / передм., упорядкув. В. Агеевої. – К. : КОМОРА, 2013. – С. 57–108.

2015

71. З людської намови : проза. – К. : Академія, 2015. – 384 с. – («In crudo» (безприкрас)>українське).
72. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях // Перлини української класики : збірка / гол. ред. С. С. Скляр. – К. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. – С. 320–395.

2016

73. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях. – Луцьк : Східноєвроп. НУ ім. Лесі Українки, 2016. – 139 с. – (Книга-перевертень).

2019

74. [Поезії] // Українська Муза : поетична антологія : (історична хрестоматія) : од початку до наших днів / під ред. О. Коваленка. – Репр. вид. 1908 року. – К., 2019. – С. 555–576.

Про Лесю Українку та її творчість

75. Агеева В. Митець і пуца : [про драматургію Лесі Українки] / В. Агеева // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 11–18.
76. Агеева В. Поетеса зламу століть : творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації / В. Агеева. – 2-ге вид., стереотип. – К. :

Либідь, 2001. – 263 с.

77. Александрова М. Дві версії біблійного сюжету «Дочка Іефая»: Михайло Старицький та Леся Українка / М. Александрова // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 30–35.
78. Антофійчук В. І. Євангельські образи і мотиви у творчості Лесі Українки / В. І. Антофійчук // Антофійчук В. І. Проблеми поетики традиційних сюжетів та образів у літературі / В. І. Антофійчук, А. Є. Нямцу. – Чернівці: Рута, 1997. – С. 169–191.
79. Бабишкін О. Драматургія Лесі Українки / О. Бабишкін. – К.: Держвидав, 1963. – 407 с.
80. Бабишкін О. Леся Українка в боротьбі проти українського буржуазного націоналізму / О. Бабишкін. – К.: Знання, 1954. – 48 с.
81. Бабышкин О. Леся Украинка в Грузии / О. Бабышкин. – Тбилиси: Заря Востока, 1953. – 119 с.
82. Бабышкин О. Леся Украинка: (к 100-летию со дня рождения) / О. Бабышкин. – М.: Знание, 1970. – 48 с.
83. Бабишкін О. У мандрівку століть: слово про Лесю Українку / О. Бабишкін. – К.: Рад. письменник, 1971. – 407 с.
84. Багаліка Ю. Леся Українка: погляд із ХХ ст. / Ю. Багаліка // Українки в історії / С. Андрусів, Ю. Багаліка, М. Богачевська-Хомяк [та ін.]; за ред. В. Борисенко. – К.: Либідь, 2004. – С. 182–186.
85. Барабан Л. Драматургія Л. Українки за рубезжем / Л. Барабан // Слово і час. – 1995. – № 3. – С. 43–49.
86. Бетко І. П. Біблія як джерело ідей у творчості Лесі Українки: (проблемний огляд) / І. П. Бетко // Слово і час. – 1991. – № 3. – С. 28–36.
87. Білецький Л. Леся Українка / Л. Білецький // Білецький Л. Три силуетки: Марко Вовчок – Ольга Кобилянська – Леся Українка. – Вінніпег, 1951. – С. 75–127. – (Опис за оригіналом).
88. Білецький О. Антична драма Лесі Українки («Кассандра») /

- О. Білецький // Білецький О. Зібрання праць : у 5-ти т. – К. : Наук. думка, 1965. – Т. 2. – С. 543–564.
89. Білодід І. К. Мова творів Л. Українки / І. К. Білодід // Білодід І. К. Вибрані праці : в 3-х т. – К. : Наук. думка, 1986. – Т. 2. – С. 243–278.
90. Богдан С. «...Пуделочко живих квіток»: (новорічний дискурс в епістолярії Лесі Українки) / С. Богдан // Дивослово. – 2020. – № 2. – С. 34–40.
91. Бойко М. Ф. Леся Українка – продовжувач мовних традицій Т. Г. Шевченка / М. Ф. Бойко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1963. – 43 с.
92. Бойко М. Ф. Словопоказчик драматичних творів Лесі Українки / М. Ф. Бойко. – К. : Вид-во АН УРСР, 1961. – 93 с.
93. Бондар Л. Відлуння : (штрих до взаємин Івана Франка та Лесі Українки) / Л. Бондар // «З його духа печаттю...»: зб. наук. праць на пошану проф. Івана Денисюка / упорядник М. Легкий. – Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2001. – Т. 1. – С. 236–241.
94. Борисюк Т. «Лісова пісня» Л. Українки і «Затоплений дзвін» Г. Гауптмана / Т. Борисюк // Слово і час. – 1990. – № 3. – С. 15–20.
95. Бублейник Л. В. Мовна організація лірико-драматургічного дискурсу Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Бублейник Л. В. Вибрані праці. – Луцьк : Твердиня, 2013. – С. 657–672.
96. Бублейник Л. В. Синтаксис поезій Лесі Українки: функціонально-стилістичні параметри / Л. В. Бублейник // Бублейник Л. В. Вибрані праці. – Луцьк : Твердиня, 2013. – С. 485–493.
97. Бублейник Л. В. Слово як картинна реальність культури : (на матеріалі «Лісової пісні» Лесі Українки) / Л. В. Бублейник // Бублейник Л. В. Вибрані праці. – Луцьк : Твердиня, 2013. – С. 414–425.
98. Бублейник Л. В. Структура діалогу в драматичних творах Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Бублейник Л. В. Вибрані праці. – Луцьк : Твердиня, 2013. – С. 570–583.
99. Бунчук Б. Периферійні форми гекзаметра в поезії Лесі Українки /

- Б. Бунчук // Слово і Час. – 2015. – № 12. – С. 64–71.
100. Вашків Л. Епістолярна критика Лесі Українки: види, форми вияву, функції / Л. Вашків // «З його духа печаттю...» : зб. наук. праць на пошану проф. Івана Денисюка / упорядник М. Легкий. – Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2001. – Т. 1. – С. 70–75.
101. Веретельник Р. Козачка в теремі : (драма Лесі Українки «Бояриня») / Р. Веретельник // Слово і час. – 1992. – № 6. – С. 46–50.
102. Вишневська Н. О. Лірика Лесі Українки : текстологічне дослідження / Н. О. Вишневська. – К. : Наук. думка, 1976. – 295 с.
103. Вірченко Т. Морально-етичні основи характеротворення у драматургії Лесі Українки : монографія / Т. Вірченко. – К. : Акцент, 2007. – 164 с.
104. Вірченко Т. Шляхи духовного занепаду у драматургії Лесі Українки / Т. Вірченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. А. В. Козлов. – К. : Акцент, 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 428–434.
105. Вісич О. Нон-фінито у драматургії Лесі Українки / О. Вісич // Слово і Час. – 2012. – № 2. – С. 9–15.
106. Власенко С. «Поетеса з мудрим серцем лицаря» : виставка архівних документів до 145-річчя від дня народження Лесі Українки / С. Власенко // Голос України. – 2016. – 25 лют. (№ 35). – С. 20.
107. Вовк Л. Освіта в науковій і громадянській доктрині М. П. Драгоманова : [про вплив М. Драгоманова як духовного наставника на становлення особистості юної поетеси Лесі Українки] / Л. Вовк // Відомий-невідомий Михайло Драгоманов / упорядники: В. Погребенник, С. Шевчук, Н. Осьмак. – К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. – С. 155.
108. Возняк Т. «Народження трагедії з духу музики» та «Лісова пісня» Л. Українки : Слово – Музика – Мовчання / Т. Возняк // Сучасність. – 1992. – № 2. – С. 107–112.

109. Вуйтович С. Категорія *sacrum* у драмі Лесі Українки *Оргія* / С. Вуйтович // *Sacrum і Біблія в українській літературі* / за ред. І. Набитовича. – Люблін : Ingvarr, 2008. – С. 183–193.
110. Гаджилова Г. Творча генеза тексту драми Лесі Українки «*Руфін і Прісцилла*» та особливості характеротворення / Г. Гаджилова // *Слово і час*. – 2001. – № 4. – С. 51–57. – (Опис за оригіналом).
111. Гозенпуд А. Поетичний театр : (драматичні твори Лесі Українки) / А. Гозенпуд. – К. : Мистецтво, 1947. – 302 с.
112. Головаха І. Суспільно-політичні і філософські погляди Лесі Українки / І. Головаха. – К. : Держвидав, 1953. – 210 с.
113. Голубець М. Леся Українка (В 15-ті роковини смерті: 1913–1928) / М. Голубець // *Слово і Час*. – 2016. – № 5. – С 40–42. – (Опис за оригіналом)
114. Горохович А. Поетика Л. Українки і її афоризми: монографія / А. Горохович. – Вінніпег : Волинь, 1980. – 145 с.
115. Гундорова Т. Леся Українка: християнство – екзистенціалізм – фемінізм / Т. Гундорова // *Слово і час*. – 1996. – № 8/9. – С. 19–28.
116. Гундорова Т. Феміністична утопія Лесі Українки / Т. Гундорова // *Сучасність*. – 1996. – № 5. – С. 89–96.
117. Дворецька А. Трагічний тип жіночих образів у драматургії Лесі Українки / А. М. Дворецька, В. А. Галацька // *Література в контексті культури : зб. наук. праць / відп. ред. В. А. Гусев*. – Дніпропетровськ : Вид-во ДНУ, 2005. – Вип. 15. – С. 104–110.
118. Дей О. Володарка народної пісенної скарбниці / О. Дей // *Народні пісні в записах Лесі Українки та з її співу / записи з голосу Лесі Українки М. Лисенка та К. Квітки ; упорядкув. і прим. О. І. Дея та С. Й. Грици ; вступ. ст. О. І. Дея*. – К. : Муз. Україна, 1971. – С. 5–39.
119. Дейч А. Леся Українка : критико-біографіческий очерк / А. Дейч. – 2-е изд., доп. – М. : Худож. лит., 1954. – 176 с.
120. Демська-Будзуляк Л. Драма свободи в модернізмі: пророчі голоси

- драматургії Л. Українки : монографія / Л. Демська-Будзуляк. – К. : Академвидав, 2009. – 184 с. – (Монограф).
121. Диба А. Сподвижники : Леся Українка у колі соціал-демократів / А. Диба. – К. : Основні цінності, 2003. – 173 с.
122. Драй-Хмара М. Бояриня / М. Драй-Хмара // Драй-Хмара М. Літературно-наукова спадщина / упорядкув. С. А. Галченка, А. В. Ріпенко, О. Ф. Томчук. – К. : Наук. думка, 2002. – С. 203–218.
123. Драй-Хмара М. Поема Лесі Українки «Віла-посестра» на тлі сербського та українського епосу / М. Драй-Хмара // Драй-Хмара М. Літературно-наукова спадщина / упорядкув. С. А. Галченка, А. В. Ріпенко, О. Ф. Томчука. – К. : Наук. думка, 2002. – С. 152–202.
124. Євшан М. Леся Українка / М. Євшан // Євшан М. Критика. Літературознавство. Естетика / упорядкув., передм. та прим. Н. Шумило. – К. : Основи, 1998. – С. 153–159.
125. Євшан М. Леся Українка / М. Євшан // Сучасність. – 1996. – № 3/4. – С. 133–136.
126. Жаркова Р. Проекція автора в жіночому письмі, або Інтерпретація не-дитячої (не) казки «Метелик» Лесі Українки / Р. Жаркова // Слово і Час. – 2013. – № 6. – С. 81–86.
127. Журавская И. Е. Леся Украинка и зарубежные литературы / И. Е. Журавская ; авториз. пер. с укр. Ю. Саенко. – М. : Наука, 1968. – 175 с.
128. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій : монографія / О. Забужко. – 2-ге вид., випр. – К. : Факт, 2007. – 640 с. – (Висока полиця).
129. Заднеснянський Р. Творчість Л. Українки : критичні нариси / Р. Заднеснянський. – 2-ге вид., доп. – Мюнхен : Укр. критична думка, [Б.р.в.]. – 173 с.
130. Залеська-Онишкевич Л. Драматична поема [Лесі Українки] «У пущі»: тло доби твору й творення / Л. Залеська-Онишкевич // Слово і час. –

1996. – № 2. – С. 12–15.

- 131.** Зборовська Н. Десублімація еросу в «Лісовій пісні» Лесі Українки / Н. Зборовська // Зборовська Н. Код української літератури: проект психоісторії новітньої української літератури: монографія. – К.: Академвидав, 2006. – С. 241–243. – (Монограф).
- 132.** Зборовська Н. Материнський фатальний код в істичному дискурсі переслідування Лесі Українки / Н. Зборовська // Зборовська Н. Код української літератури: проект психоісторії новітньої української літератури: монографія. – К.: Академвидав, 2006. – С. 225–230. – (Монограф).
- 133.** Зборовська Н. Патріотичний пророчий ерос Лесі Українки / Н. Зборовська // Зборовська Н. Код української літератури: проект психоісторії новітньої української літератури: монографія. – К.: Академвидав, 2006. – С. 231–234. – (Монограф).
- 134.** Зборовська Н. Проблематика батьківського еросу у пророчій драмі Лесі Українки: між Дон Жуаном і Месією / Н. Зборовська // Зборовська Н. Код української літератури: проект психоісторії новітньої української літератури: монографія. – К.: Академвидав, 2006. – С. 234–241. – (Монограф).
- 135.** Зеров М. Леся Українка: критично-біографічний нарис / М. Зеров // Зеров М. Українське письменство / упорядник М. Сулима. – К.: Основи, 2003. – С. 383–416.
- 136.** Зеров М. Леся Українка. «В катакомбах» і інші п'єси. Леся Українка. Поеми / М. Зеров // Зеров М. Українське письменство / упорядник М. Сулима. – К.: Основи, 2003. – С. 339–340.
- 137.** Златогорська Л. Форми трагізму у драмі Лесі Українки «Камінний господар» / Л. Златогорська // Слово і Час. – 2011. – № 4. – С. 28–40.
- 138.** Зорівчак Р. Рецепція творчості Лесі Українки в англomовному світі / Р. Зорівчак // «З його духа печаттю...»: зб. наук. праць на пошану проф. Івана Денисюка / упорядник М. Легкий. – Львів: ВЦ ЛНУ

- ім. І. Франка, 2001. – Т. 1. – С. 81–87.
139. Зюков Б. Б. На сцене и экране – Леся Українка / Б. Б. Зюков. – К. : Мистецтво, 1987. – 237 с.
140. Ігнатенко М. Леся, ми і європейська культура ХХ століття / М. Ігнатенко // Слово і час. – 1995. – № 3. – С. 49–54.
141. Іщук А. Леся Українка : критико-біографічний нарис / А. Іщук. – К. : Худож. літ., 1950. – 115 с.
142. Їм промовляти душа моя буде : «Лісова пісня» Лесі Українки та її інтерпретації / упорядник В. Агеєва. – К. : Факт, 2002. – 223 с. – (Літ. проект. «Текст + контекст»: знакові літературні доробки та навколо них).
143. Карпенко Ю. Про вагомість кандидатського дослідження : (ономастичні студії драматичних творів Лесі Українки) / Ю. Карпенко // Карпенко Ю. Літературна ономастика : зб. статей. – Одеса : Астропринт, 2008. – С. 177–185.
144. Каспрук А. Леся Українка : літературний портрет / А. Каспрук. – 2-ге вид., доп. і випр. – К. : Худож. літ., 1963. – 114 с.
145. Кисельов Г. Л. Сім струн серця : (музика в житті і творчості Лесі Українки) / Г. Л. Кисельов ; за ред. Т. В. Шеффер. – К. : Муз. Україна, 1968. – 86 с.
146. Кіраль С. «Ніжна і ласкава, сувора і могутня духом...»: Іван Чендей про Лесю Українку: горгаючи сторінки «Щоденника» / С. Кіраль // Літературна Україна. – 2021. – 27 бер. (№ 6). – С. 8.
147. Кірхнер П. Соціальна справедливість на ґрунті гуманного чуття / П. Кірхнер // Слово і час. – 1992. – № 11. – С. 64–72.
148. Клочек Г. Д. Почуймо Лесю Українку / Г. Д. Клочек // Дуля. – 2021. – № 1. – С. 70–79.
149. Кобржицька Т. Леся Українка в духовному просторі Білорусі / Т. Кобржицька // Вища школа. – 2021. – № 3/4. – С. 28–50.
150. Козуля Л. Дочка Прометея / Л. Козуля // Козуля Л. Жінки в історії

- України. – К. : Укр. центр духовної культури, 1993. – С. 84–89.
151. Коленська Л. Титан слова (Леся Українка) / Л. Коленська // Альманах Українського Народного Союзу. Річник 69-й: на рік 1979 / ред. А. Драган. – Джерзі Ситі ; Нью Йорк : Свобода, 1979. – С. 153–159. – (Опис за оригіналом).
152. Корінь А. «Не бійся досвітньої мли», або «Все шукатиму зірку провідну»: [про творчість Лесі Українки] / А. Корінь // Народне слово. – 2021. – 15 квіт. (№ 15). – С. 8.
153. Косач-Кривонюк О. Леся Українка : хронологія життя і творчості / О. Косач-Кривонюк ; ред. П. Одарченко. – Нью-Йорк : УВАН, 1970. – 923 с.
154. Костюченко В. Гартоване слово : (з естетичних поглядів Лесі Українки) / В. Костюченко. – К. : Дніпро, 1968. – 141 с.
155. Костюченко В. Співець правди і свободи / В. Костюченко. – К. : Політвидав, 1971. – 102 с.
156. Коцюбинська М. [Про Л. Українку] / М. Коцюбинська // Коцюбинська М. Листи і люди : роздуми про епістолярну творчість. – К. : Дух і літера, 2009. – С. 59–60, 62–64, 93–96.
157. Кочерга С. Культурософія Лесі Українки : семіотичний аналіз текстів : монографія / С. Кочерга. – Луцьк : Твердиня, 2010. – 656 с.
158. Кочерга С. «Ландшафт культури» у творчості Лесі Українки / С. Кочерга // Слово і Час. – 2012. – № 2. – С. 3–9.
159. Кочерга С. Семіотична партитура драматичної поеми Лесі Українки «Орґія» / С. Кочерга // Слово і Час. – 2010. – № 4. – С. 3–12.
160. Краснощек В. Іван Франко та Леся Українка в есеїстиці Євгена Маланюка / В. Краснощек // Творчість Галини Журби і міжвоєнна доба в українській літературі : до 125-ї річниці від дня народження письменниці : зб. наук. праць / гол. ред. І. Руснак. – Вінниця : Планер, 2014. – Вип. 3. – С. 182–194. – (XX століття: від модерності до традиції).

161. Кузьминець Ю. Історичні погляди Лесі Українки / Ю. Кузьминець // Історичний календар. 2001 / упорядники: А. Денисенко, С. Грабар, П. Орленко. – К., 2001. – С. 126–132.
162. Кузякина Н. Леся Украинка и Александр Блок: литературно-критический очерк / Н. Кузякина. – К. : Рад. письменник, 1980. – 167 с.
163. Куликов І. М. Леся Українка – видатний український мислитель-революціонер / І. М. Куликов. – Харків : Кн. вид-во, 1962. – 244 с.
164. Кулінська Л. П. Поетика Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Вид-во Київ. ун-ту, 1967. – 256 с. – (Опис за оригіналом).
165. Кулінська Л. П. Проза Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Вища шк., 1976. – 167 с.
166. Кулінська Л. П. У світі ідей та образів : (особливості поетики драми Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Дніпро, 1971. – 224 с.
167. Кухалашвілі К. Леся Українка – публіцист / К. Кухалашвілі. – К. : Дніпро, 1971. – 248 с.
168. Левченко Г. Квітковий стиль та уламки орфічного міфу в ліриці Лесі Українки / Г. Левченко // Слово і Час. – 2012. – № 2. – С. 21–31.
169. Левченко Г. Леся Українка – *Enfant Terrible* українського народництва / Г. Левченко // Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 45–53.
170. Левченко Г. Міф проти історії : семіосфера лірики Лесі Українки : монографія / Г. Левченко. – К. : Академвидав, 2013. – 329 с. – (Монограф).
171. Левчук Т. Утопія на магістралі естетичних шукань Лесі Українки / Т. Левчук // Дивослово. – 2020. – № 2. – С. 43–48.
172. Література 80–90-х років : [про творчість Лесі Українки як явища української поезії кінця ХІХ – поч. ХХ ст.] // Історія української культури : у 5-ти т. / редкол.: Б. Є. Патон [та ін.]. – К. : Наук. думка, 2005. – Т. 4, кн. 2: Українська культура II пол. ХІХ ст. / за ред. Г. А. Скрипника. – С. 203–206.
173. Література ХХ ст. : [про творчість Лесі Українки в період

становлення нової української літератури] // Українська культура : історія і сучасність / за ред. С. О. Черепанової. – Львів : Світ, 1994. – С. 237–238.

174. Лопушанский Я. Німецькомовне віддуння творчості Лесі Українки / Я. Лопушанский // Слово і час. – 2002. – № 3. – С. 68–77.
175. Луняк Є. «Contra spem spero!» (Без надії сподіваюсь!) – Леся Українка / Є. Луняк // Луняк Є. Минувшина України в романтичних історіях : [до 20-ї річниці Незалежності України]. – К. : Книга, 2011. – С. 454–469.
176. Мазепа М. Леся Українка в поетичній рецепції Володимира Лучука / М. Мазепа // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 41–48.
177. Маланюк Є. До роковин Лесі Українки (13.II.1871) / Є. Маланюк // Маланюк Є. Книга спостережень : фрагменти. – К. : Атіка, 1995. – С. 74–84.
178. Матівос Ю. У гостях в «артільного батька» : до 140-річчя від дня народження Лесі Українки / Ю. Матівос // Кіровоградська правда. – 2011. – № 16. – С. 6.
179. Матющенко А. Вибір духовної свободи : (до проблеми особистісної колізії в драматургії Лесі Українки) / А. Матющенко // Слово і час. – 1996. – № 4/5. – С. 67–71.
180. Мах П. Лесин дивосвіт : роздуми не тільки в свято / П. Мах // Вітчизна. – 1996. – № 3/4. – С. 129–134.
181. Медицька М. С. Фольклорно-міфологічна основа драм «Легенда» Станіслава Виспянського і «Лісова пісня» Лесі Українки / М. С. Медицька // Медицька М. С. Мирослава : літературознавчі статті, спогади, матеріали. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2012. – С. 123–135.
182. Медицька М. С. Художня концепція біблійних мотивів та образів у творчості Станіслава Виспянського та Лесі Українки / М. С. Медицька // Медицька М. С. Мирослава : літературознавчі статті, спогади,

- матеріали. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2012. – С. 190–203.
- 183.** Медицька М. С. Художня концепція і трансформація античної «Мойри» в драматургії Станіслава Виспянського та Лесі Українки / М. С. Медицька // Медицька М. С. Мирослава : літературознавчі статті, спогади, матеріали. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2012. – С. 178–189.
- 184.** Микитась В. Л. Проти фальсифікацій спадщини Лесі Українки / В. Л. Микитась. – К. : Наук. думка, 1974. – 160 с.
- 185.** Михида С. Модерн d'Ukraine: Леся Українка / С. Михида // Михида С. Модерн d'Ukraine: особистість – мегатекст – поетика. – Кіровоград : Поліграф-Сервіс, 2013. – С. 143–176. – (Стиллет і стилос трьох степовиків).
- 186.** Михида С. Реконструкція психоструктури Лесі Українки: порушення заповіту чи шлях до осягнення художнього світу / С. Михида // Михида С. Психопоетика українського модерну: проблема реконструкції особистості письменника : монографія. – Кіровоград : Поліграф – Терція, 2012. – С. 259–290.
- 187.** Михида С. Таємниці Божого провидіння... : (теоретичні аспекти створення психопортрета Лесі Українки / С. Михида // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 9/10. – С. 103–111.
- 188.** Михида С. У психопоетикальному світі Лесі Українки / С. Михида // Наукові записки КДПУ ім. В. Винниченка. Серія: Філологічні науки (літературознавство) / відп. ред. Г. Д. Клочек. – Кіровоград : РВВ КДПУ, 2006. – Вип. 70. – С. 201–208.
- 189.** Мірошніченко Л. «Еолова арфа» Лесі Українки : (невідомий текст) / Л. Мірошніченко // Слово і Час. – 2011. – № 2. – С. 37–42.
- 190.** Мірошніченко Л. Леся Українка : життя і тексти / Л. Мірошніченко. – К. : Смолоскип, 2011. – 263 с.
- 191.** Мірошніченко Л. Над рукописами Лесі Українки : нариси з

- психології творчості та текстології / Л. Мірошніченко. – К. : НАН України, 2001. – 263 с.
- 192.** Мірошніченко Л. «Патос думок...»: (первісний рукопис Лесі Українки – закономірності поодинчих правок) / Л. Мірошніченко // Слово і час. – 2001. – № 4. – С. 44–51.
- 193.** Мірошніченко Л. «...Эсфирь Борисовне поклон...»: (невідомий лист Лесі Українки) / Л. Мірошніченко // Слово і Час. – 2006. – № 2. – С. 15–18.
- 194.** Мірошніченко П. Трагедізація міфа про зраду: («На полі крові» Лесі Українки) / П. Мірошніченко // Слово і Час. – 2006. – № 2. – С. 3–8.
- 195.** Міщенко Л. І. Леся Українка в літературному житті / Л. І. Міщенко. – К. : Дніпро, 1964. – 263 с.
- 196.** Міщенко Л. І. Політична поезія Лесі Українки : соціальний генезис і естетична природа / Л. І. Міщенко. – К. : Вища шк., 1974. – 195 с.
- 197.** Міщук Р. С. Проблеми суспільного обов'язку митця у творчості Лесі Українки / Р. С. Міщук. – К. : Знання, 1983. – 48 с.
- 198.** Моїсєєва Т. У тіні Лесиної слави : [Климент Квітка] / Т. Моїсєєва // Урядовий кур'єр. – 2015. – 31 січ. (№ 18). – С. 9.
- 199.** Мороз Л. Леся Українка і християнство / Л. Мороз // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 4–10.
- 200.** Мушкетик Л. Чорний піар чи інформаційний вірус? / Л. Мушкетик // Літературна Україна. – 2021. – 27 бер. (№ 6). – С. 9.
- 201.** На пошану Лесі Українки : пропам'ятна книга Ділового Комітету будови пам'ятника Л. Українці в Торонто / мовний ред. Б. Стебельський. – Торонто : Гомін України, 1980. – 190 с.
- 202.** Набитович І. Культурологічний вимір драматургії Лесі Українки / І. Набитович // Слово і Час. – 2011. – № 5. – С. 111–113.
- 203.** Наєнко М. Леся Українка : (неоромантизм) / М. Наєнко // Наєнко М. Художня література України : від міфів до модерної реальності. – К. : Просвіта, 2012. – С. 525–571.

204. Ні, я жива! Я буду вічно жити!: фотонарис. – К.: Мистецтво, 1973. – 80 с.
205. Оглоблин-Глобенко М. Леся Українка / М. Оглоблин-Глобенко // Записки Національного Товариства ім. Т. Шевченка. Т. 167. Праці Філологічної Секції / упорядник І. Кошелівець. – Нью-Йорк; Париж; Мюнхен, 1958. – С. 45–52. – (Опис за оригіналом).
206. Одарченко П. «Die Weber» Г. Гейне в перекладі Л. Українки (Леся Українка – перекладач / П. Одарченко. – Вашингтон; Монреаль, 1976/1977. – 16 с. – (Опис за оригіналом).
207. Одарченко П. Леся Українка і українська народна творчість / П. Одарченко. – Париж; Нью-Йорк, 1960. – 15 с. – (Опис за оригіналом).
208. Одарченко П. Тарас Шевченко і Леся Українка / П. Одарченко. – Мюнхен, [1962]. – 23 с.
209. Олексюк М. Атеїстичні погляди Л. Українки / М. Олексюк. – Львів, 1958. – 74 с.
210. Онуфрієнко О. Модерністичний дискурс і екзистенційні мотиви творчості Лесі Українки / О. Онуфрієнко // Слово і час. – 1999. – № 4/5. – С. 92–96.
211. Охрименко П. П. Леся Украинка и мировая культура / П. П. Охрименко, О. Г. Охрименко. – Мн.: Изд-во БГУ, 1970. – 34 с.
212. Паламар Л. Революційна романтика в творчості Лесі Українки / Л. Паламар. – К.: Вид-во КУ ім. Т. Г. Шевченка, 1971. – 127 с.
213. Панченко В. Олтар серед руїн: («Руфін і Прісцилла» Лесі Українки як антиутопія) / В. Панченко // Людина в часі: [філософські аспекти української літератури ХХ–ХХІ ст.] / наук. ред. В. Моренець. – К.: Вид-во НАУКМА, 2011. – С. 33–51.
214. Панченко В. Три етюди про кохання: (Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка) / В. Панченко // Панченко В. Магічний кристал: сторінки історії українського письменства. – Кіровоград,

1995. – С. 86–91.

215. Панченко В. «Я не буду загрозувати переходом в чужу літературу...» : (загадка генези драматичної поеми Лесі Українки «Оргія») / В. Панченко // Дзеркало : драматична поема Л. Українки «Оргія» і роман В. Винниченка «Хочу» / упорядник В. Панченко. – К. : Факт, 2002. – С. 5–19. – (Літ. проєкт. «Текст + контекст» : знакові літературні доробки та навколо них).
216. Пастух Б. Форми свободи у драматургії Лесі Українки / Б. Пастух // Слово і Час. – 2012. – № 2. – С. 16–21.
217. Поліщук Я. Три смерті – три вічності : [пошук сенсу життя в драматичній поемі Лесі Українки «Одержима»] / Я. Поліщук // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 11–21.
218. Попович В. М. Леся Українка / М. В. Попович // Попович М. В. Нарис історії культури України. – К. : АртЕк, 1999. – С. 510–514.
219. Пушкар Н. Обід у монастирському домі : (до 140-річчя від дня народження Лесі Українки) / Н. Пушкар // Голос України. – 2011. – 25 лют. (№ 36). – С. 6.
220. Радишевський Р. П. Іскри єднання : до питання про інтернаціональні мотиви творчості Лесі Українки / Р. П. Радишевський. – К. : Дніпро, 1983. – 203 с.
221. Рильський М. Лірика Лесі Українки / М. Рильський // Рильський М. Статті про літературу. – К. : Дніпро, 1980. – С. 250–260.
222. Рильський М. Слово про Лесю Українку / М. Рильський // Рильський М. Статті про літературу. – К. : Дніпро, 1980. – С. 260–273.
223. Рисак О. О. Лесин дивосвіт / О. О. Рисак. – Львів : Світ, 1992. – 180 с.
224. Роздольська І. Українка Леся / І. Роздольська // Довідник з історії України / за ред. І. Підкови, Р. Шуста. – К. : Генеза, 2001. – С. 900–901.
225. Романов С. «Бути письменником повсякчас» : Леся Українка та Олександр Олесь / С. Романов // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 22–29.

266. Романов С. Драматична поема Лесі Українки «На полі крові» як християнська екзегеза і авторський апокриф / С. Романов // Слово і Час. – 2011. – № 4. – С. 7–19.
227. Романов С. Леся Українка – Антон Чехов: психологія, доля, покликання / С. Романов // Слово і Час. – 2011. – № 2. – С. 18–37.
228. Рысак А. А. Животворный источник духовного вдохновения : поэзия Леси Украинки в русских переводах / А. А. Рысак. – Львов : Вища шк., 1981. – 147 с.
229. Сверстюк Є. Леся Українка / Є. Сверстюк // Сверстюк Є. Світлі голоси життя. – К. : Кліо, 2015. – С. 170–192.
230. Сверстюк Є. Я любила вік лицарства : [про Лесю Українку] / Є. Сверстюк // Сверстюк Є. Блудні сини України / упорядник Т. Марусик. – К., 1993. – С. 189–195.
231. Святовець В. Ф. Епістолярна спадщина Лесі Українки : листи в контексті художньої творчості / В. Ф. Святовець. – К. : Вища шк., 1981. – 183 с.
232. Семенко Л. Семантика вибору у драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня» / Л. Семенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / відп. ред. А. В. Козлов. – К. : Акцент, 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 262–268.
233. Серед живих жива : відзначення 100-річчя від дня народження Лесі Українки / упорядкували М. Я. Олійник, П. Ю. Шабатин. – К. : Дніпро, 1973. – 112 с.
234. Сірук В. Наративна стратегія «малої» прози Лесі Українки / В. Сірук // Слово і Час. – 2006. – № 2. – С. 8–14.
235. Сірук В. Проза Лесі Українки: мистецькі контексти, інтерпретації / В. Сірук // Дивослово. – 2020. – № 10. – С. 52–59.
236. Скупейко Л. Казка і міф у драмі Лесі Українки «Лісова пісня» / Л. Скупейко // Слово і час. – 2000. – № 8. – С. 55–65.
237. Скупейко Л. «Квестія жіноча» у сприйнятті Лесі Українки /

- Л. Скупейко // «З його духа печаттю...»: зб. наук. праць на пошану проф. Івана Денисюка / упорядник М. Легкий. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2001. – Т. 1. – С. 76–80.
238. Скупейко Л. Леся Українка і Тарас Шевченко: колізії сприйняття / Л. Скупейко // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 18–21.
239. Скупейко Л. Міфопоетика «Лісової пісні» Лесі Українки / Л. Скупейко. – К.: Фенікс, 2006. – 414 с.
240. Слободяник В. Велика волинянка з тонким розумінням музики, живопису, літератури: (до 140-річчя від дня народження Лесі Українки) / В. Слободяник // Освіта України. – 2011. – 4 лют. (№ 9/10). – С. 5.
241. Смольницька О. Філософська інтерпретація лесезнавчого дискурсу Ніли Зборовської: (на матеріалі есею «Моя Леся Українка») / О. Смольницька // Слово і Час. – 2012. – № 9. – С. 52–62.
242. Соколова В. Ідеологія та життєва практика пуританства у драмах Бернарда Шоу «Учень Диявола» та Лесі Українки «У пущі» / В. Соколова // Слово і Час. – 2012. – № 7. – С. 27–39.
243. Соловей Е. Українська філософсько-поетична традиція як інваріант традиції світової: (Шевченко – Франко – Леся Українка / Е. Соловей // Соловей Е. Українська філософська лірика. – К.: Юніверс, 1998. – С. 91–114.
244. Солоненко М. Воїн – з пером у руках, лірик – з букетом конвалій: [до 147-річчя від дня народження Лесі Українки] / М. Солоненко // Голос України. – 2018. – 24 лют. (№ 38). – С. 1, 10.
245. Ставицький О. Леся Українка: (етапи творчого шляху / О. Ставицький. – К.: Дніпро, 1970. – 223 с.
246. Стороженко М. Ілюстрація з серії до книги «В катакомбах» Л. Українки / М. Стороженко // Микола Стороженко: альбом / авт. проекту В. Войтович. – К.: Дніпро, 2008. – С. 92–93.
247. Танюк Л. До проблеми української «пророчої п'єси»: «Кассандра»

- Л. Українки, «Пророк» В. Винниченка, «Народний Малахій» М. Куліша / Л. Танюк // Сучасність. – 1992. – № 2. – С. 130–140.
248. Творчість Лесі Українки : тези респ. наук. сесії. 15–17 трав. 1963 року. – Львів : Вид-во Львівського ун-ту, 1963. – 56 с.
249. Ткачук М. «Роман про Трістана та Ізольду» Ж. Бедье та поема «Ізольда Білорука» Лесі Українки: компаративний дискурс / М. Ткачук // Ткачук М. Наративні моделі українського письменства. – Тернопіль : ТНПУ, Медобори, 2007. – С. 310–326.
250. Тобілевич В. Леся Українка та український театр / В. Тобілевич // Народне слово. – 2016. – 9 черв. (№ 23). – С. 9.
251. Третяченко Т. Г. Художня проза Лесі Українки: творча історія / Т. Г. Третяченко. – К.: Наук. думка, 1983. – 288 с. – (Літературознавство).
252. Українка Леся : бібліографічний покажчик. 1884–1970 / АН УРСР, ЦНБ, Львівська НБ ім. В. Стефаника; уклад. М. В. Булавицька, М. О. Мороз. – К.: Наук. думка, 1972. – 392 с.
253. Українка Леся в фотографіях / упорядник А. А. Каспрук. – К.: Дніпро, 1976. – [Б. с.].
254. Українка Леся : документи і матеріали. 1871–1970 / відп. ред. С. Д. Пількевич. – К.: Наук. думка, 1971. – 487 с.
255. Українка Леся : доля, культура, епоха : зб. статей і матеріалів / наук. ред. Т. О. Скрипка, С. М. Романов; літ. ред. В. І. Гребенюк. – Луцьк : Вол. НУ ім. Лесі Українки, 2012. – Вип. 2. – 296 с.
256. Українка Леся. Думки про творчість поетеси [видатних українців] // Шкільна б-ка. – 2016. – № 1. – С. 49–56.
257. Українка Леся // Енциклопедія українознавства для школярів і студентів / авт.-укладачі В. В. Оліфіренко, С. М. Оліфіренко, Т. В. Оліфіренко, А. В. Оліфіренко. – Донецьк : Сталкер, 2000. – С. 413–414. – (Золота криниця знань).
258. Українка Леся : життя і творчість у документах, фотографіях,

- ілюстраціях / авт.-упорядники М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська ; вступ. ст. О. Гончара. – К. : Рад. шк., 1979. – 279 с.
- 259.** Українка Леся і національна ідея : зб. наук. праць / за ред. Я. Поліщука, А. Криловця. – К. : Вид-во ім. Олени Теліги, 1997. – 127 с.
- 260.** Українка Леся // Історія України : універсальний ілюстрований довідник / уклад. В. К. Губарев. – Донецьк : БАО, 2008. – С. 250–251.
- 261.** Українка Леся // Історія української культури / за ред. І. Крип'якевича. – К. : Либідь, 2000. – С. 398–402.
- 262.** [Українка Л.] Лариса Петрівна Косач-Квітка (Леся Українка) : біографічні матеріали, документи, іконографія : зб. / відп. ред. О. Біланюк. – Нью-Йорк ; К. : Факт, 2004. – 447 с.
- 263.** Українка Леся : публікації, статті, дослідження / ред. О. К. Бабишкін. – К. : Вид-во АН УРСР, 1954–1960.
- Т. 1 : Публіцистика. Листи. Статті. Дослідження / ред. О. К. Бабишкін. – 1954. – 339 с.
- Т. 2 : Публіцистика. Прозові твори. Листи. Статті. Дослідження. Спогади / ред. О. К. Бабишкін. – 1956. – 500 с.
- Т. 3 : Листи. Статті. Дослідження. Спогади / відп. ред. А. А. Каспрук. – 1960. – 358 с.
- 264.** Українка Леся : публікації, статті, дослідження : матеріали ювілейної республіканської наукової конференції. 22–23 лют. 1972 року / голова редкол. О. Є. Засенко. – К. : Наук. думка, 1973. – 267 с.
- 265.** Українка Леся : публікації, статті, дослідження / упорядник О. Ф. Ставицький. – К. : Наук. думка, 1984. – 293 с.
- 266.** Українка Леся // Радянська енциклопедія історії України : в 4-х т. / відп. ред. А. Д. Скоба. – К. : Голов. ред. УРЕ, 1972. – Т. 4. – С. 325–326.
- 267.** Українка Леся у листах про саму себе та про свою творчість // Шкільна б-ка. – 2014. – № 1. – С. 100–105.
- 268.** Українки Лесі музеї // Український Радянський Енциклопедичний Словник : в 3-х т. / за ред. А. В. Кудрицького. – К. : Голов. ред. УРЕ,

1987. – Т. 3. – С. 458–459.
269. Українку Лесю читатимуть арабською // Голос України. – 2017. – 9 листоп. (№ 208). – С. 16.
270. Франко І. Леся Українка / І. Франко // Франко І. Зібрання творів : у 50-ти т. – К. : Наук. думка, 1981. – Т. 31. – С. 254–274.
271. Хоменко О. Українка і катакомби / О. Хоменко // Народне слово. – 2011. – 24 лют. (№ 6). – С. 8.
272. Шаров І. Українка Леся – поетеса, перекладачка, громадська діячка / І. Шаров // Шаров І. Сто видатних імен України. – К. : Альтернативи, 1999. – С. 419–425.
273. Шаховський С. Леся Українка : критико-біографічний нарис / С. Шаховський. – К. : Дніпро, 1971. – 134 с.
274. Шпак В. Звідки родом «Лісова пісня» / В. Шпак // Урядовий кур'єр. – 2011. – 25 лют. (№ 36). – С. 11.
275. Шпак В. Сором пік душу : (145 років від дня народження Лесі Українки) / В. Шпак // Урядовий кур'єр. – 2016. – 20 лют. (№ 34). – С. 9.
276. Щукіна І. У пошуках коментаря : (мелодії до «Лісової пісні» Лесі Українки) / І. Щукіна // Слово і Час. – 2012. – № 7. – С. 51–64.
277. Якименко М. «Ой чи так красно в якій країні, як тут, на нашій рідній Волині» : [до 150-річчя від дня народження Лесі Українки] / М. Якименко // Голос України. – 2021. – 30 січ. (№ 17). – С. 1, 14.
278. Якименко М. Село, де запалали «Досвітні вогні» : [с. Колодяжне] / М. Якименко // Голос України. – 2020. – 17 груд. (№ 234). – С. 14.
279. Яросевич Л. Леся Українка і музика / Л. Ярославич. – К. : Муз. Україна, 1978. – 125 с.

Спогади про Лесю Українку

280. Драгоманов С. Спогади про Л. Українку : Л. Українка в Болгарії / С. Драгоманов // *Леся Українка: доля, культура, епоха : зб. статей і матеріалів / наук. ред. Т. О. Скрипка, С. М. Романов ; літ. ред. В. І. Гребенюк. – Луцьк : Вол. НУ ім. Лесі Українки, 2012. – Вип. 2. – С. 43–48.*
281. Дражевська Л. Сестра Лесі Українки розповідає / Л. Дражевська // *Леся Українка: доля, культура, епоха : зб. статей і матеріалів / наук. ред. Т. О. Скрипка, С. М. Романов ; літ. ред. В. І. Гребенюк. – Луцьк : Вол. НУ ім. Лесі Українки, 2012. – Вип. 2. – С. 201–205.*
182. Драй-Хмара М. Іван Франко і Леся Українка : (з полеміки 90-х років) / М. Драй-Хмара // *Драй-Хмара М. Літературно-наукова спадщина. – К. : Наук. думка, 2002. – С. 219–226.*
283. Євшан М. Леся Українка ; Fiat ars!... : на вічну пам'ять Лесі Українки / М. Євшан // *Євшан М. Критика. Літературознавство. Естетика. – К. : Основи, 1998. – С. 160–166.*
284. Інтерв'ю з Ізидорою Косач-Борисовою : (записав П. Одарченко) // *Леся Українка: доля, культура, епоха : зб. статей і матеріалів / наук. ред. Т. О. Скрипка, С. М. Романов ; літ. ред. В. І. Гребенюк. – Луцьк : Вол. НУ ім. Лесі Українки, 2012. – Вип. 2. – С. 49–57. – (Опис згідно оригіналу).*
285. Кримський А. Із спогадів щирого друга / А. Кримський // *Кримський А. Твори : в 5-ти т. – К. : Наук. думка, 1972. – Т. 2. – С. 687–691.*
286. Спогади про Лесю Українку / упорядкув., вступ. ст. та ком. А. І. Костенка. – К. : Рад. письменник, 1963. – 517 с.
287. Спогади про Лесю Українку / упорядкув., вступ. ст. та ком. А. І. Костенка. – 2-ге вид., доп. – К. : Дніпро, 1971. – 483 с.
288. Старицька-Черняхівська Л. Хвилини життя Лесі Українки / Л. Старицька-Черняхівська // *Старицька-Черняхівська Л. Вибрані*

твори. – К. : Наук. думка, 2000. – С. 741–763. – (Б-ка укр. літ.).

289. Українка Леся в воспоминаниях современников / сост. А. Дейча ; пер. с укр. – М. : Худож. лит., 1971. – 511 с.

Образ Лесі Українки в художній літературі

290. Андрущенко Ю. У Гадячі : [вірш] / Ю. Андрущенко // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 4–5.

291. Воронько П. Народження легенди : поема / П. Воронько // Воронько П. Твори : в 2-х т. – К. : Худож. літ., 1963. – Т. 2. – С. 177–204.

292. Бажан М. Леся Українка в Сан-Ремо (Італійські зустрічі VII) : [вірш] / М. Бажан // Бажан М. Твори : в 4-х т. – К. : Дніпро, 1984. – Т. 1. – С. 417–419.

293. Братунь Р. Пам'яті Лесі Українки / Р. Братунь // Братунь Р. Твори : у 2-х т. – К. : Дніпро, 1979. – Т. 1. – С. 130–131.

294. Гранат К. Велет розпалює ватру : повість / К. Гранат. – К. : Рад. письменник, 1967. – 261 с.

295. Гранат К. Велетом покликана : повість / К. Гранат. – К. : Рад. письменник, 1965. – 230 с.

296. Донець Г. Двадцять весна : [поема] / Г. Донець // Донець Г. Ритми життя : вибране. – К. : Дніпро, 1979. – С. 167–186.

297. Драч І. Замовляння до Лесі : [вірш] / І. Драч // Драч І. Шабля і хустина : поезії. – К. : Рад. письменник, 1981. – С. 73.

298. Драч І. Іду до тебе : [док. повість про Л. Українку] / І. Драч // Драч І. Іду до тебе : кіноповісті. – К. : Рад. письменник, 1970. – С. 85–183.

299. Косач Ю. Сузір'я Лебеда : [роман-хроніка] / Ю. Косач. – Нью-Йорк : М. П. Коць, 1983. – 276 с.

300. Костенко А. Співачка досвітніх вогнів / А. Костенко. – К. : Дит. літ., 1963. – 156 с.

301. Костенко А. Співачка досвітніх вогнів : [повість] / А. Костенко. – К. :

Веселка, 1971. – 223 с.

- 302.** Костенко А. Українка Леся / А. Костенко. – К. : Молодь, 1971. – 445 с. – (Життя славетних. Вип. 13).
- 303.** Костенко А. Українка Леся : [повість] / А. Костенко. – К. : А.С.К., 2006. – 511 с. – (ЖВЛ).
- 304.** Лазаревський Г. Молодість Лесі Українки : біографічне оповідання / Г. Лазаревський. – Вінніпег : Укр. голос, 1943. – 61 с. – (Опис за оригіналом).
- 305.** Майстренко Я. Леся Українка : драма-хроніка : (дев'ять епізодів з життя великої поетеси) / Я. Майстренко // Майстренко Я. П'єси. – К. : Дніпро, 1975. – С. 51–112.
- 306.** Малишко А. Думки про обеліску : вірш / А. Малишко // Малишко А. Твори : в 5-ти т. – К. : Дніпро, 1987. – Т. 3. – С. 96–97.
- 307.** Малишко А. Лесі Українці : вірш / А. Малишко // Малишко А. Твори : в 5-ти т. – К. : Дніпро, 1987. – Т. 4. – С. 234–236.
- 308.** Олійник М. Дочка Прометея : діалогія / М. Олійник. – К. : Дніпро, 1971. – 375 с.
- 309.** Олійник М. Одержима : повість / М. Олійник. – К. : Молодь, 1963. – 186 с.
- 310.** Павличко Д. Кожному (і собі) читачеві Лесі Українки / Д. Павличко // Павличко Д. Вибрані твори : у 2-х т. – К. : Укр. енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2008. – Т. 1. – С. 75–76. – (Б-ка Укр. Літ. Енциклопедії: вершини письменства).
- 311.** Рильський М. Леся Українка ; На Ай-Петрі : [вірші] / М. Рильський // Рильський М. Зібрання творів : у 20-ти т. / М. Рильський. – К. : Наук. думка, 1983. – Т. 3. – С. 211–212, 294–295 с.
- 312.** Симоненко В. Леся Українка : сонет / В. Симоненко // Симоненко В. На схрещених мечях : вибрані твори. – К. : Пульсари, 2004. – С. 140. – (Б-ка Шевченк. комітету).
- 313.** Смілянський Л. Червоні троянди : п'єса // Смілянський Л. Твори : в

4-х т. – К. : Дніпро, 1971. – Т. 4. – С. 299–363.

- 314.** Смолич Ю. Антоніна Семенівна : оповідання / Ю. Смолич // Смолич Ю. Твори : у 8-ми т. – К. : Дніпро, 1985. – Т. 4. – С. 355–362.
- 315.** Ярмуш В. Дума про Лесю : вірш / В. Ярмуш // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 6.
- 316.** Ярош Я. Дорогий хтосічок, або Хтось когось любить : Л. Українка і О. Кобилянська : епістолярна повість / Я. Ярош // Київ. – 2000. – № 5/6. – С. 33–53.

Музикальні композиції на слова Лесі Українки

- 317.** Вечірня година ; Тиха ніч ; Давня весна // Пісні нової Волині / укладач М. С. Стефанишин. – К. : Муз. Україна, 1969. – С. 63–72.
- 318.** Гомоляка В. Останні квітки / В. Гомоляка // Гомоляка В. Вокальні твори. – К. : Муз. Україна, 1974. – С. 40–43.
- 319.** Горить моє серце ; Вже сонечко в море сіда ; Весняні ночі зористі : ноктюрн ; Стояла я і слухала весну // Співає Лесин край : пісні композиторів Волині / упорядник М. Стефанишин. – К. : Муз. Україна, 1973. – С. 35–44.
- 320.** Губаренко В. Камінний господар / В. Губаренко // Губаренко В. Камінний господар : балет на три дії, сім картин. Клавір ; лібретто Е. Яворського за мотивами однойменної драми Лесі Українки. – К. : Муз. Україна, 1974. – 181 с. – (Опис за оригіналом).
- 321.** Досвітні вогні // Буковинські самоцвіти : вокальні твори композиторів Буковини / упорядник А. М. Кушніренко. – К. : Муз. Україна, 1990. – С. 75–78.
- 322.** Дремлюга М. Лагідні ночі весняні ; Дивлюсь я на яснії зорі... ; Знов весна... / М. Дремлюга // Дремлюга М. Романси. – К. : Муз. Україна, 1987. – С. 11–26.
- 323.** Жербін М. Останні квітки ; Золотії терни / М. Жербін // Жербін М. Романси. – К. : Муз. Україна, 1978. – С. 22–26, 68–70.

324. Знов весна // Українські класичні хори / упорядник О. Мінківський. – К. : Мистецтво, 1955. – Вип. II. – С. 33–34.
325. Золотії терна : вокальні твори на слова Лесі Українки / уклад. О. В. Ряжська. – К. : Муз. Україна, 1970. – 91 с.
326. Кирейко В. Стояла я і слухала весну ; Не співайте мені ; Знов весна / В. Кирейко // Кирейко В. Вибрані романи на вірші вітчизняних та зарубіжних поетів. – К. : Муз. Україна, 2007. – С. 42–54.
327. Коло річки, у садочку ; Ви щасливі, пречистії зорі // Лине пісня над Дніпром : вокальні твори композиторів Дніпропетровщини / упорядники В. Сидоренко, М. Шерстюк. – К. : Муз. Україна, 1974. – С. 41–44.
328. Кос-Анатольський А. Досвітні огні ; Думи німії / А. Кос-Анатольський // Кос-Анатольський А. Хорові твори. – К. : Муз. Україна, 1977. – С. 25–38. – (Опис за оригіналом).
329. Кос-Анатольський А. Досвітні огні / А. Кос-Анатольський // Кос-Анатольський А. Хорові твори. – К. : Муз. Україна, 1973. – С. 4–8. – (Опис за оригіналом).
330. Лагідні ночі весняні // Романи українських радянських композиторів / укладач В. А. Клін. – К. : Муз. Україна, 1974. – Вип. V. – С. 3–7.
331. Левицький О. Романи на вірші Лесі Українки / О. Левицький. – К. : Муз. Україна, 1985. – 28 с.
332. Лисенко М. Жалібний марш : для тенора соло та мішаного хору в супр. ф-но / М. Лисенко // Лисенко М. Вибрані хорові твори. – К. : Держвидав образотв. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1962. – С. 7–18.
333. Лисенко М. Напровесні : дуєт-сопрано, меццо-сопрано в супр. ф-но / М. Лисенко // Лисенко М. Зібрання творів в 20-ти т. Т. 10. Вокальні твори на тексти різних авторів. Хори та вокальні ансамблі ; муз. ред. Ф. М. Надененка ; літ. ред. М. Т. Рильського. – К. : Мистецтво, 1951. –

- С. 66–69. – (Опис за оригіналом).
334. Майборода Г. Була весна / Г. Майборода // Майборода Г. Романси. – К. : Муз. Україна, 1981. – С. 99–104.
335. Майборода Г. Гей, піду я в ті зелені гори : пісня / Г. Майборода // Майборода Г. Романси для голосу в супр. ф-но. – К. : Муз. Україна, 1985. – С. 7–10.
336. Майборода Г. Не дивися на місяць весною / Г. Майборода // Майборода Г. Романси. – К. : Муз. Україна, 1981. – С. 99–104.
337. Не всихайте, пишні квіти // Верховино, світку ти наш : хоріві твори з репертуару Державного Гуцульського ансамблю пісні і танцю / уклад. І. Д. Легкий. – К. : Муз. Україна, 1990. – С. 22–24.
338. Не співайте мені сеї пісні ; Не дивися на місяць весною // Ой три шляхи широкії : романси українських композиторів-класиків : [для голосу в супр. бандури] / пер. та упорядкув. В. Г. Дутчак. – К. : Муз. Україна, 1993. – С. 16–18, 40–43.
339. Скорик М. Камінний господар / М. Скорик // Скорик М. Сюїта з музики до драми Лесі Українки «Камінний господар». Партитура. – К. : Муз. Україна, 1981. – 32 с.
340. Скорульський М. А. Лісова пісня : балет на три дії, сім картин. Лібретто / М. А. Скорульський. Лісова пісня : опера-феєрія. Лібретто / В. Д. Кирейко. – К. : Муз. Україна, 1982. – 119 с. –(Опис за оригіналом).
341. Слово, моя ти єдина зброе ; Горить мое серце // Хоріві твори українських радянських композиторів / ред. Л. В. Левітова ; літ. ред. В. Т. Мордань. – К. : Муз. Україна, 1973. – Вип. 8. – С. 28–35, 56–59.
342. Стеценко К. Знов весна ; То була тихая ніч / К. Стеценко // Стеценко К. Кантати і хори. – К. : Муз. Україна, 2008. – С. 232–233, 293–298.
343. Толстих В. Ф. Красо України, Подоля // Толстих В. Ф. Хорова капела студентів Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії : реперт. зб. / В. Ф. Толстих, І. В. Каленик. – Хмельницький : ХГПА,

2008. – Вип. II. – С. 108–117.

344. Толстих В. Ф. Ноктюрн // Толстих В. Ф. Хорова капела студентів Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії: реперт. зб. / В. Ф. Толстих, І. В. Каленик. – Хмельницький : ХГПА, 2007. – Вип. I. – С. 250–257.
345. Хотіла б я піснею стати // Хорові твори українських радянських композиторів / ред. Л. В. Левітова ; літ. ред. В. Т. Мордань. – К. : Муз. Україна, 1980. – Вип. 13. – С. 20–21.
346. Яківчук Г. В. Горить моє серце/ Г. В. Яківчук // Яківчук Г. В. Подільські солоспіви : навч.-реперт. посіб. . – Хмельницький : Заколотний М. І., 2014. – С. 38–41.

Вивчення життя і творчості Лесі Українки

347. Авдеева В. В. Мавка. Хто вона: ідеал, символ чи мрія? / В. В. Авдеева // Все для вчителя. – 2011. – № 34/36. – С. 136–138.
348. Аврахов Г. Г. Леся Українка : семінарій / Г. Г. Аврахов. – К. : Вища шк., 1971. – 303 с.
349. Аврахов Г. Г. Художня майстерність Лесі Українки-лірика / Г. Г. Аврахов. – К. : Рад. шк., 1964. – 233 с.
350. Агеева В. Леся Українка / В. Агеева. – К. : АртЕк, 2001. – 70 с. – (Усе для школи. 10 кл. Вип. 2).
351. Артемова Л. В. Леся Українка / Л. В. Артемова // Артемова Л. В. Історія педагогіки України : підручник. – К. : Либідь, 2006. – С. 198–204.
352. Барановська В. Урок за твором Лесі Українки «Давня казка». 8 кл. / В. Барановська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 3. – С. 39–41.
353. Бондарева О. Леся Українка – міфологічний концепт і актуальний дискурс української драматургії кінця ХХ – початку ХХІ століття / О. Бондарева // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 2. – С. 3–12.

354. Бондаренко Н. Л. Леся Українка. «Давня казка». 8 кл. / Н. Л. Бондаренко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2019. – № 1/2. – С. 7–12.
355. Бублейник Л. В. Поетичне мовлення Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Бублейник Л. В. Слово в українській поезії : навч. посіб. зі спецкурсу. – Луцьк : Твердиня, 2012. – С. 8–79.
356. Вівсяна І. А. Леся Українка / І. А. Вівсяна // Вівсяна І. А. Навчально-методичний посібник з курсу «Історія політичної думки в Україні». – Кіровоград, 2011. – С. 170.
357. Вона в віки майбутні йти повинна : до 145-річчя від дня народження Лесі Українки : [з добірки матеріалів Нац. б-ки України для дітей] // Шкільна б-ка. – 2016. – № 1. – С. 13–15.
358. Гаврилюк С. О. Лесин віночок / С. О. Гаврилюк // Шкільна б-ка. – 2011. – № 1. – С. 4–13.
359. Гаркуша І. М. Леся Українка «Давня казка». 8 клас / І. М. Гаркуша // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 7/8. – С. 34–40.
360. Гаркуша О. В. Леся Українка. «Лісова пісня», Генрік Ібсен. «Ляльковий дім»: компаративний аналіз творів. 10 клас / О. В. Гаркуша // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 7/8. – С. 11 – 16.
361. Гуденко В. Історія написання, жанрова специфіка, проблематика та символіка назви твору Лесі Українки «Лісова пісня»: укр. літ-ра, 10 кл. / В. Гуденко // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 1. – С. 30–33.
362. Гулакова С. А. Трагічне кохання Лесі Українки / С. А. Гулакова // Все для вчителя. – 2014. – № 10. – С. 39–40.
363. Гуманізм українського неоромантизму // Українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / за ред. М. М. Заковича. – К. : Знання, КОО, 2000. – С. 542–549.
364. Деркач О. Двосвіття Мавки і Лукаша у драмі-фієрії «Лісова пісня»

- Лесі Українки. Укр. літ-ра, 10 кл. / О. Деркач // Українська мова й література в школах України. – 2015. – № 5. – С. 46–51.
- 365.** Дробот Н. Леся Українка – геніальна людина та митець. Формування і становлення особистості. 10 клас / Н. Дробот // Українська мова та література. – 2017. – № 21/22. – С. 26–36.
- 366.** Дробот Н. Урочище Нечимне – колиска «Лісової пісні» / Н. Дробот // Все для вчителя. – 2011. – № 34/36. – С. 125–132.
- 367.** Зайченко І. В. Леся Українка / І. В. Зайченко // Зайченко І. В. Історія педагогіки : у 2-х кн. : навч. посіб. – К. : Слово, 2010. – Кн. 2 : Школа, освіта і педагогічна думка в Україні. – С. 441–444.
- 368.** Іващенко Н. Перекладознавство на уроках української літератури : (на прикладі творчості Лесі Українки) / Н. Іващенко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 2. – С. 15–18.
- 369.** Ізмайлова О. В. І квітнуть мрії поетеси / О. В. Ізмайлова // Шкільна б-ка. – 2012. – № 1. – С. 103–108.
- 370.** Клепач Т. М. Ні! Я жива! Я буду вічно жити! : урок-дослідження за творчістю Лесі Українки / Т. М. Клепач // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2020. – № 25/27. – С. 32–39.
- 371.** Козлюк В. Цікаві місця Волині: музей Лесі Українки в селі Колодяжному / В. Козлюк // Позакласний час. – 2008. – № 5. – С. 61–64.
- 372.** Колодійчук Є. І. Вона жива і вічно буде жити! : [сценарій заходу] / Є. І. Колодійчук // Позакласний час. – 2013. – № 1/2. – С. 25–28.
- 373.** Кольба Г. Леся Українка «Хотіла б я піснею стати...». 8 клас / Г. Кольба // Українська мова та література. – 2018. – № 19/20. – С. 64–67.
- 374.** Королюк Н. Зорій довіку серед нас!.. Творчості Лесі Українки присвячується / Н. Королюк // Шкільний світ. – 2006. – № 3. – С. 7–8
- 375.** Костюк І. М. Ой весно, весно, що ж ти нам принесла? / І. М. Костюк // Позакласний час. – 2015. – № 2. – С. 53–54.
- 376.** Котова І. «Що за дивна сила слова!» : вивчаємо поему Лесі Українки

- «Давня казка» / І. Котова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 12. – С. 3–9.
377. Криловець А. Художня філософія Лесі Українки: навч. посіб. / А. Криловець. – Рівне: Діва, 1997. – 67 с.
378. Кудрявцев М. Драма Лесі Українки «Бояриня» як твір з національної історії України / М. Кудрявцев // Українська література в школі. – 1999. – № 4. – С. 32–38.
379. Куриліна О. Леся Українка (1871–1913) (Лариса Петрівна Квітка-Косач): система завдань з української літератури у тестовій формі. 10 клас / О. Куриліна // Українське слово і сучасність. – 2016. – № 6. – С. 36–52.
380. Кшищак І. «Довго щирими сими словами до людей промовлятиму я...»: літературно-музична композиція до дня народження Лесі Українки, 10–11 кл. / І. Кшищак // Виховна робота в школі. – 2013. – № 1. – С. 28–34.
381. Левківський М. В. Педагогічні ідеї Лесі Українки / М. В. Левківський // Левківський М. В. Історія педагогіки: підручник. – 2-ге вид. – К.: Центр навч. літ., 2006. – С. 259–260.
382. Лесиними стежками: [сценарій заходу]: з досвіду роботи Тернопільського ОМЦНТ // Позакласний час. – 2015. – № 1. – С. 79–81.
383. Леськів О. С. Лесина загадка / О. С. Леськів // Шкільна б-ка. – 2012. – № 1. – С. 109–110.
384. Литвин В. Із життєвих сценаріїв українських інтелектуалів другої половини ХІХ – початку ХХ ст.: (до 175-річчя від дня народження Михайла Драгоманова та 145-річчя Лесі Українки) / В. Литвин // Голос України. – 2016. – 16 лип. (№ 132/133). – С. 8–10.
385. Ломонос Є. О. Вивчення творчості Лесі Українки: посіб. для вчителів / Є. О. Ломонос. – К.: Рад. школа, 1987. – 208 с.
386. Лоскот Ю. М. Проблема батьків і дітей у літературі на основі життєпису Я. Майстренка та драми «Леся Українка» / Ю. М. Лоскот //

Вивчаємо українську мову та літературу – 2015. – № 19/20/21. – С. 52–57.

- 387.** Лукачович А. В. Обернуся на легенду: [сценарій заходу] / А. В. Лукачович // Позакласний час. – 2015. – № 1. – С. 36–37.
- 388.** Любар О. О. Педагогічні ідеї в творчості українських просвітителів кінця ХІХ – поч. ХХ ст. : [Леся Українка як просвітитель-гуманіст] / О. О. Любар // Любар О. О. Історія української школи і педагогіки : навч. посіб. / О. О. Любар, М. Г. Стельмахович, Д. Т. Федоренко. – К. : Знання, 1999. – С. 287–289.
- 389.** Малоголова І. Леся Українка. «Мамо, іде вже зима»: літературне читання. 3-й клас / І. Малоголова // Початкова освіта. – 2016. – Груд. (№ 23). – С. 48–49.
- 390.** Малярчук Т. В. Безсмертна дочка Прометея : [виховний захід до 140-річчя від дня народження Лесі Українки] / Т. В. Малярчук // Позакласний час. – 2011. – № 1. – С. 15–18.
- 391.** Масенко Л. У Вавилонському полоні : теми національної та соціальної неволі в драматургії Лесі Українки / Л. Масенко // Українська мова та література. – 2000. – Лип. (№ 26/26). – 55 с. – (Опис за оригіналом).
- 392.** Масенко Л. У Вавилонському полоні : теми національної та соціальної неволі в драматургії Лесі Українки / Л. Масенко. – К. : Соняшник, 2002. – 152 с. – (Опис за оригіналом).
- 393.** Масинзова Л. О. Леся Українка. Дитинство поетеси, роль родини в її вихованні. Неповторний світ дитинства у поезіях. «Мрія». 6 клас / Л. О. Масинзова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 6. – С. 22–27.
- 394.** Міщенко Л. І. Українка Леся : посіб. для вчителів / Л. І. Міщенко. – К. : Рад. шк., 1986. – 303 с.
- 395.** Мошенець В. Український космос у творчості Лесі Українки / В. Мошенець // Рідна школа. – 2017. – № 5/6. – С. 65–67.

396. Назаренко Л. Проектно-конструкторська модель уроку літератури : драма-феєрія «Лісова пісня» Лесі Українки / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 6/7. – С. 47–49.
397. Нерубайська Л. Я вийшла ранньою весною : [сценарій заходу] / Л. Нерубайська // Позакласний час. – 2018. – № 7. – С. 15–16.
398. Образне слово поетичного модернізму. Леся Українка, Микола Вороний, Олександр Олесь : конспекти уроків, 10 клас / кол. авт.: Н. Семенова, Л. Барсукова, А. Гацанюк [та ін.] // Українська мова та література. – 2019. – № 12. – С. 20–27.
399. Овдійчук Л. Леся Українка як науковець / Л. Овдійчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 9. – С. 36–38.
400. Осяк І. Ф. З вогнем Прометей : про творчість Лесі Українки / І. Ф. Осяк. – К. : Рад. шк., 1969. – 184 с.
401. Пам'ятними місцями : [музеї Лесі Українки] // Позакласний час. – 2016. – № 1. – С. 20–21.
402. Парфенюк О. Вогонь думок повік не згасне : сценарій літературно-музичної вітальні за сторінками життя і творчості Лесі Українки / О. Парфенюк, І. Якобчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 12. – С. 16–21.
403. Петік Л. Як Леся стала Українкою / Л. Петік // Палітра педагога. – 2012. – № 1. – С. 3–5.
404. Погребенник В. Лірика Лесі Українки та фольклор / В. Погребенник // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 3. – С. 2–4.
405. Погребець Н. О. Літературна вітальня «Стояла я і слухала весну...» : (до дня народження Лесі Українки) / Н. О. Погребець // Виховна робота в школі. – 2017. – № 1. – С. 22–24. – (Моя країна – Україна : журнал в журналі ; № 9).
406. Поїзник В. Літературно-філософське дослідження із застосуванням інтерактивних методів навчання / В. Поїзник // Українська мова і

- література в школі. – 2020. – № 2. – С. 46–51.
407. Поліщук Г. М. Леся Українка. «Лісова пісня». 10 клас / Г. М. Поліщук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 7/8. – С. 4–10.
408. Поліщук Я. Осмислення трагічного у драматургії Лесі Українки / Я. Поліщук // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 2. – С. 13–18.
409. Попович Н. Леся Українка : неоромантизм як основа естетичної позиції поетеси : вірші «CONTRA SPERM SPERO!», «І все-таки до тебе думка лине...», «І ти колись боролась, мов Ізраїль...» / Н. Попович // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 1. – С. 11–13.
410. Правда іва іскра Прометей : літературно-критичні статті про Лесю Українку : кн. для вчителя / упорядник О. Ф. Ставицький. – К. : Рад. шк., 1989. – 223 с.
411. Приходько Т. Леся Українка – слава дочка України : урок-захист проекту з позакласного читання. 2-й клас / Т. Приходько // Початкова освіта. – 2017. – Січ. (№ 1). – С. 40–47.
412. Радецька Т. Леся Українка. Мужність і сила духу поетеси. Гармонійне єднання людини з природою у поезії «Давня весна» / Т. Радецька // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 10. – С. 27–30.
413. Романовська А. І. Леся Українка. «Давня казка». Ідея служіння митця народові. 8 клас / А. І. Романовська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2019. – № 3. – С. 6–10.
414. Рябовол О. М. Леся Українка. Розповідь про поетесу : урок з української літератури. 8-й клас / О. М. Рябовол // Все для вчителя. – 2016. – Верес. (№ 9). – С. 9–10.
415. Салига Т. ... Прекрасна у своїй високій простоті... : Леся Українка в інтерпретації Євгена Маланюка : до 120-річчя від дня

- народження поета / Т. Салига // Літературна Україна. – 2017. – 2 лют. (№ 5). – С. 6–7.
416. Сангаєвська Н. Л. Леся Українка. «Сім струн» життєтворчості поетеси / Н. Л. Сангаєвська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 7/8. – С. 46–49.
417. Свиридюк І. М. «Мрії зламане крило»: урок-спогад : [до 140-річчя від дня народження Лесі Українки] / І. М. Свиридюк // Все для вчителя. – 2011. – № 34/36. – С. 50–57.
418. Стрельникова Л. І. На крилах Лесиних пісень / Л. І. Стрельникова // Позакласний час. – 2012. – № 1/2. – С. 118–121.
419. Струманський В. П. Педагогічні погляди Лесі Українки / В. П. Струманський // Початкова школа. – 1996. – № 2. – С. 48–51.
420. Сулима В. Єврейські мелодії дочки Прометея / В. Сулима // Сулима В. Біблія і українська література : навч. посіб. – К. : Освіта, 1998. – С. 251–262.
421. «Та вір мені, що я тебе любила...» : до 115-річчя драматичної поеми Лесі Українки «Одержима» : [з добірки матеріалів Нац. б-ки України для дітей] // Шкільна б-ка. – 2016. – № 2. – С. 8–10.
422. Талант і мужність Лесі Українки : [добірка матеріалів] / В. І. Куріпта, Г. М. Тимошенко, Н. Г. Чернишова [та ін.] // Розкажіть онуку. – 2013. – № 1/2. – С. 89–93.
423. Таран Г. Г. Узагальнення знань за творчістю Лесі Українки : [до 140-річчя від дня народження Лесі Українки] / Г. Г. Таран // Все для вчителя. – 2011. – № 34/36. – С. 96–98.
424. Тарасюк Н. Леся Українка і німецька література / Н. Тарасюк // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 7/8. – С. 61–62.
425. Терьохіна Н. С. Леся Українка «Давня казка». Роль поета і поезії в житті суспільства. 8 клас / Н. С. Терьохіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 31/32. – С. 50–53.

426. Ти себе Українкою звала... : до 145-річчя від дня народження Лесі Українки : [сценарії, невідомі факти з біографії, сучасні поезії про Лесю Українку] / упорядник І. А. Ющенко // Позакласний час. – 2016. – № 1. – С. 9–22.
427. Тимошенко Г. Леся Українка – дітям : позакласне читання, 4-й кл. / Г. Тимошенко // Початкова освіта. – 2013. – № 5. – С. 11–12 (вкладка).
428. Ткачук Г. Уроки літературного читання за творами Лесі Українки як засіб формування читацької самостійності / Г. Ткачук // Початкова школа. – 2011. – № 2. – С. 20–25.
429. Українка Леся в школі : посіб. для вчителів / відп. ред. О. Р. Мазуркевич. – К. : Рад. шк., 1966. – 250 с.
430. Українка Леся – далека принцеса // Українська мова та література. – 1999. – Квіт. (№ 15/16). – 79 с. – (Додаток).
431. Українка Леся : думки про творчість поетеси // Шкільна б-ка. – 2016. – № 1. – С. 49–56.
432. Українка Леся – поетеса, перекладачка, громадська діячка // Шкільна б-ка. – 2009. – № 2. – С. 120.
433. Ульянова Г. Інтимна лірика Лесі Українки : ідея невмирущості справжнього кохання, засоби психологічної характеристики настрою ліричного героя у віршах «Все-все покинуть...», «Уста говорять» та «Твої листи...» / Г. Ульянова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 5. – С. 19–21.
434. Циголко Н. П. Леся Українка. «Лісова пісня» : [до 140-річчя від дня народження Лесі Українки] / Н. П. Циголко // Все для вчителя. – 2011. – № 34/36. – С. 30–34.
435. Шамрай Л. Є. Її життя – мов сонячний промінь : (до 145-річчя від дня народження Лесі Українки) / Л. Є. Шамрай // Все для вчителя. – 2015. – № 11. – С. 39–40.
436. Шелест Л. І. Порівняльна характеристика образів Поета і Бертольда (Леся Українка «Давня казка»). 8 клас / Л. І. Шелест // Вивчаємо

- українську мову та літературу. – 2016. – № 28/29. – С. 29–32.
437. Шиманська І. Ф. Леся Українка про освіту та виховання / І. Ф. Шиманська. – К. : Рад. шк., 1973. – 112 с.
438. Шушунова Т. А. Леся Українка «Тиша морська» – пейзажно-мариністичний малюнок. 6 клас / Т. А. Шушунова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 4/5. – С. 7–11.
439. Щербина М. Ю. Леся Українка: життя поетеси, її мужність і сила духу / М. Ю. Щербина : [до 140-річчя від дня народження Лесі Українки] // Все для вчителя. – 2011. – № 34/36. – С. 67–69.
440. Я в серці маю те, що не вмирає... : [до 140-річчя від дня народження Лесі Українки] // Все для вчителя. – 2011. – № 34/36. – С. 192.
441. Ясак С. Талановиті люди, як зорі... : сценарій літературно-музичного вечора, присвяченого Лесі Українці / С. Ясак // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 12. – С. 38–44.

Алфавітний покажчик назв творів Лесі Українки

- Біда навчить 59
Бояриня 31, 53, 56
Була весна 27, 334
Буря весня 27
- В** катакомбах 32
Весняні ночі зористі 319
Вечірня година 317
Вже сонечко в море сіда 319
Ви щасливі, пречистії зорі 327
Волинські образки 62
- Гей, піду я в ті зелені гори 335
Горить моє серце 319, 341, 346
- Давня весна 317
Дивлюсь я на ясні зорі... 322
Досвітні вогні 36, 39, 44, 321
Досвітні огні 328, 329
Думи німії 328
- Жалібний марш 332
- З** людської намови 71
Знов весна ... 322, 324, 326, 342
Золотії терна 323, 325
Зоряне небо 50
- Камінний господар 28, 320, 339
Коли втомлюся... 62
Коло річки, у садочку 327
Красо України, Подолля 343
Кримські рядки 33
Кримські спогади 48
- Лагідні ночі весняні 322, 330
Лесная песня 51
Лісова пісня 35, 55, 57, 69, 72, 73, 340
- На**провесні 333
Над морем 70
Надія 42
Не всихайте, пишні квіти 337
Не дивися на місяць весною 336, 338
Не співайте мені сеї пісні 326, 338
Нехай мої струни лунають... 68
- О**ргія 61
Останні квітки 318, 323
- Пре**драссветные огни 52
Про літературу 26
Про мистецтво 29

Розмова 70

То була тихая ніч 342

Сім струн 40

Хвилі моєї туги 58

Слово, моя ти єдина зброє 341

Хотіла б я піснею стати 345

Стародавня історія східних
народів 66

Щастя 34

Стояла я і слухала весну 319, 326

Ясні самоцвіти 37

Тиха ніч 317

Іменний покажчик

- Авдеєва В. В. 347
Аврахов Г. Г. 348, 349
Агеєва В. 75, 76, 350
Александрова М. 77
Андрущенко Ю. 290
Антофійчук В. І. 78
Артемова Л. В. 351
- Бабишкін О. 79–81
Бабышкин О. 82, 83
Багаліка Ю. 84
Бажан М. 292
Барабан Л. 85
Барановська В. 352
Бедье Ж. 249
Бетко І. П. 86
Білецький Л. 87, 88
Білодід І. К. 89
Блок А. 162
Богдан С. 90
Бойко М. Ф. 91, 92
Бондар Л. 93
Бондарева О. 353
Бондаренко Н. А. 354
Борисюк Т. 94
Братунь Р. 293
Бублейник Л. В. 95–98, 355
Бунчук Б. 99
- Вашків Л. 100
Веретельник Р. 101
Винниченко В. 247
Виспянський С. 181, 182
Вишневіська Н. О. 102
Вівсяна І. А. 356
Вірченко Т. 103, 104
Вісич О. 105
Власенко С. 106
Вовк Л. 107
Возняк Т. 108
Воронько П. 291
Вуйтович С. 109
- Гаврилюк С. О. 358
Гаджилова Г. 110
Галацька В. А. 117
Гаркуша І. М. 359, 360
Гауптман Г. 94
Гейне Г. 206
Гозенпуд А. 111
Головаха І. 112
Голубець М. 113
Гомоляка В. 318
Горохович А. 114
Гранат К. 294, 295
Губаренко В. 320

- Гуденко В. 361
Гулакова С. А. 362
Гундорова Т. 115, 115
- Дворецька А. 117
Дей О. 118
Дейч А. 119
Демська-Будзуляк Л. 120
Деркач О. 364
Диба А. 121
Донець Г. 296
Драгоманов М. П. 107
Драгоманов С. 280
Дражевська Л. 281
Драй-Хмара М. 122, 123, 282
Драч І. 297, 278
Дремлюга М. 322
Дробот Н. 365, 366
- Євшан М. 124, 125, 283
- Жаркова Р. 126
Жербін М. 323
Журавская И. Е. 127
- Забужко О. 128
Заднеснянський Р. 129
Зайченко І. В. 367
Залеська-Онишкевич Л. 130
Зборовська Н. 131–134, 241
Зеров М. 135, 136
- Златогорська Л. 137
Зорівчак Р. 138
Зюков Б. Б. 139
- Ібсен Г. 360
Іващенко Н. 368
Ігнатенко М. 140
Ізмайлова О. В. 369
Іщук А. 141
- Карпенко Ю. 143
Каспрук А. 144
Квітка К. 198
Квітка-Косач Л. П. (Леся Українка)
379
Кирейко В. Д. 326, 340
Кисельов Г. Л. 145
Кіраль С. 146
Кірхнер П. 147
Клепач Т. М. 370
Клочек Г. Д. 148
Кобрицька Т. 149
Козлюк В. 371
Козуля Л. 150
Коленська Л. 151
Колодійчук Є. І. 372
Кольба Г. 373
Корінь А. 152
Королюк Н. 374
Кос-Анатольський А. 328, 329
Косач Ю. 299

Косач-Борисова І. 284
Косач-Квітка Л. П. (Леся Українка)
262
Косач-Кривонюк О. 153
Костенко А. 300–303
Костюк І. М. 375
Костюченко В. 154, 155
Котова І. 376
Коцюбинська М. 156
Кочерга С. 157, 159
Краснощек В. 160
Криловець А. 377
Кримський А. 285
Кудрявцев М. 378
Кузьминець Ю. 161
Кузякина Н. 162
Куликов І. М. 163
Кулінська Л. П. 164–166
Куліш М. 247
Куриліна О. 379
Кухалашвілі К. 167
Кшищак І. 380

Лазаревський Г. 304
Левицький О. 331
Левківський М. В. 381
Левченко Г. 168–170
Левчук Т. 171
Леськів О. С. 383
Лисенко М. 323
Лисенко М. 332

Литвин В. 384
Ломонос Є. О. 385
Лопушанский Я. 174
Лоскот Ю. М. 386
Лукачович А. В. 387
Луняк Є. 175
Любар О. О. 388

Мазепа М. 176
Майборода Г. 334–336
Майстренко Я. 305, 386
Маланюк Є. 160, 177, 415
Малишко А. 306, 307
Малоголова І. 389
Малярчук Т. В. 390
Масенко Л. 391, 392
Масинзова Л. О. 393
Матівос Ю. 178
Матющенко А. 179
Мах П. 180
Медицька М. С. 181–183
Микитась В. Л. 184
Михида С. 185–188
Мірошниченко Л. 189–193
Мірошниченко П. 194
Міщенко Л. І. 195, 196, 394
Міщук Р. С. 197
Моїсеева Т. 198
Мороз Л. 199
Мошенець В. 395
Мушкетик Л. 200

Набитович І. 202
Наенко М. 203
Назаренко Л. 396
Нерубайська Л. 397

Овдійчук Л. 399
Оглоблин-Глобенко М. 205
Одарченко П. 206–208
Олексюк М. 209
Олійник М. 308, 309
Онуфрієнко О. 210
Осяк І. Ф. 400
Охрименко О. Г. 211
Охрименко П. П. 211

Павличко Д. 310
Паламар Л. 212
Панченко В. 213–215
Парфенюк О. 402
Пастух Б. 216
Петік Л. 403
Погребенник В. 404, 405
Поїзник В. 406
Поліщук Г. М. 407
Поліщук Я. 217, 408
Попович В. М. 218
Попович Н. 409
Приходько Т. 411
Пушкар Н. 219

Радецька Т. 412
Радишевський Р. П. 220
Рильський М. 221, 222, 311
Рисак О. О. 223
Роздольська І. 224
Романов С. 225, 226, 227
Романовська А. І. 413
Рысак А. А. 228
Рябовол О. М. 414

Салига Т. 415
Сангаєвська Н. Л. 416
Сверстюк Є. 229, 230
Свиридюк І. М. 417
Святовець В. Ф. 231
Семенко Л. 232
Симоненко В. 312
Сірук В. 234, 235
Скорик М. 339
Скорульський М. А. 340
Скупейко Л. 236–239
Слободяник В. 240
Смілянський Л. 313
Смолич Ю. 314
Смольницька О. 241
Соколова В. 242
Соловей Е. 243
Солоненко М. 244
Ставицький О. 245
Старицька-Черняхівська Л. 288
Стеценко К. 342

Стороженко М. 246
Стрельникова Л. І. 418
Струманийський В. П. 419
Сулима В. 420

Танюк А. 247
Таран Г. Г. 423
Тарасюк Н. 424
Терьохіна Н. С. 425
Тимошенко Г. 427
Ткачук Г. 428
Ткачук М. 249
Тобілевич В. 250
Толстих В. Ф. 343, 344
Третьяченко Т. Г. 251

Ульянова Г. 433

Франко І. 93, 160, 215, 243, 270, 282

Хоменко О. 271

Чехов А. 227

Циголко Н. П. 434

Шамрай А. Є. 435

Шаров І. 272

Шаховський С. 273

Шевченко Т. 91, 208, 215, 238, 243

Шелест А. І. 436

Шиманська І. Ф. 437

Шоу Б. 242

Шпак В. 274, 275

Шушунова Т. А. 438

Щербина М. Ю. 439

Щукіна І. 276

Якименко М. 277, 278

Яківчук Г. В. 346

Ярмуш В. 315

Яросевич А. 279

Ярош Я. 316

Ясак С. 441

Леся Українка

Бібліографічний покажчик

Підп. до друку 16.06.2021. Формат 60x84'/16 . Папір офсет. Друк різнограф.
Ум. др. арк. 1,33 Тираж 100. Зам. No _____.

Редакційно-видавничий центр
Центральноукраїнського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
25006, Кіровоград, вул. Шевченка, 1
Тел.: (0522) 32-28-81
E-Mail: mails@cuspu.edu.ua